

**APORTES DE LA ETNOGRAFIA Y LAS
REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LOS PRINCIPIOS
DE RESPONSABILIDAD Y PRECAUCION EN LA INSTITUCION EDUCATIVA
TECNICA GABRIELA MISTRAL**

HAROLD FABRICIO HERNANDEZ CRUZ

**UNIVERSIDAD EL BOSQUE
DEPARTAMENTO DE BIOETICA
MAESTRIA EN BIOÉTICA
BOGOTA
2013**

**APORTES DE LA ETNOGRAFIA Y LAS
REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LOS PRINCIPIOS
DE RESPONSABILIDAD Y PRECAUCION EN LA INSTITUCION
EDUCATIVA TECNICA GABRIELA MISTRAL**

HAROLD FABRICIO HERNANDEZ CRUZ

**Trabajo de grado para optar el titulo de
Magister en bioética**

**Tutora
Dra. Constanza Ovalle
Mg bioética**

**UNIVERSIDAD EL BOSQUE
DEPARTAMENTO DE BIOETICA
MAESTRIA EN BIOÉTICA
BOGOTA
2013**

ARTICULO 37°

Ni la universidad El Bosque, ni el jurado serán responsables de las ideas propuestas por los autores de este trabajo.

Acuerdo 017 del 14 de diciembre de 1989

***A mis hijas Ana Catalina y Laura Valentina pedacitos de mi,
A mi mamá Susana y a mi papá José por su apoyo incondicional
A Sandra por su paciencia y apoyo moral
Y a la tía Carmenza por su apoyo y hospitalidad.***

CONTENIDO

	Pag.
INTRODUCCION.....	7
1. TEMA.....	8
2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
3. OBJETIVOS.....	10
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	10
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	10
4. JUSTIFICACIÓN.....	11
5. MARCO TEORICO.....	13
6. MARCO METODOLOGICO.....	26
7. INSTRUMENTO UTILIZADO EN LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
7.1 DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO.....	29
8. TECNICAS UTILIZADAS EN LA INVESTIGACIÓN.....	31
8.1 MAPAS COGNITIVOS.....	31
8.2 DIARIO DE CAMPO.....	31
8.3 GRUPOS DE DISCUSIÓN.....	31
9. INTERPRETACIÓN TEÓRICA DE LA INFORMACIÓN:.....	32
9.1 PROTAGONISTAS DE LA INTERACCIÓN.....	32
10. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN E INTERPRETACION.....	33
11. INTERPRETACIÓN METODOLÓGICA.....	35
12. INTERPRETACIÓN CONCEPTUAL.....	37
13. CONCLUSIONES.....	40
13.1 CONCLUSIONES TEÓRICAS.....	40
BIBLIOGRAFIA.....	43
ANEXOS.....	44

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Metodología de la investigación	45
Anexo 2. Diseño del proyecto	48
Anexo 3. Recolección de la información	47
Anexo 4. Transcripción de la información	49
Anexo 5. Sistematización de la información	50
Anexo 6. Matriz relacional de autores	51
Anexo 7. Metodología, instrumentos y objetivos	56
Anexo 8. Transcripción categorización	57
Anexo 9. Diarios de campo	72
Anexo 10. Registro fotográfico	78

INTRODUCCION

La presente investigación pretende mostrar las representaciones sociales que se entienden como el conjunto de interpretaciones que un grupo realiza sobre algún aspecto de la realidad y que, a su vez, guían las acciones correspondientes, en este caso es un grupo de Estudiantes que encuentran en una cultura escolar. Junto con las que se genera el investigador sobre que es la responsabilidad y la precaución. De qué manera estas se han construido a partir de la interacción de los estudiantes con los diferentes actores de una cultura educativa: maestros, compañeros, padres de familia y el internet como canal de comunicación que contiene los demás medios.

También se presenta como una guía metodológica para aquellos investigadores que desean comenzar investigar desde la investigación acción cualitativa y los métodos cualitativos como la etnografía, junto con algunos instrumentos de recolección de datos como son el diario de campo, el grupo de discusión, el mapa conceptual

Una manera tradicional o forma de transcribir, la información recogida para luego ser transcrita a la luz de la teoría y poder dar unas conclusiones metodológicas, teóricas e instrumentales es la matriz conceptual después de un minucioso análisis de las palabras ,y las frases.

Hoy día esta transcripción de la información se puede elaborar a través de software Informáticos que codifican los datos remplazando el método de las matrices y agilizando el proceso para el investigador estos programas son solo una herramienta para la codificación de la información uno de ellos es el Atlas t:

Como son el atlas t:” *El auge que han experimentado en los últimos años las metodologías cualitativas, se ha reflejado no sólo en su utilización por cada vez más investigador@s de diferentes disciplinas y en el incremento del número de publicaciones "cualitativas", sino que también ha venido acompañado, desde hace no demasiados años, de la aparición de toda una serie de herramientas informáticas que tienen como objetivo facilitar el arduo trabajo de la investigación cualitativa*”. (Juan Muñoz Justicia 2005 U. A. Barcelona manual de atlas t).

1. TEMA

Representaciones sociales de los principios de responsabilidad y precaución que los estudiantes de la institución educativa técnica Gabriela mistral del municipio de melgar y la Etnografía como método de estudio de la bioética.

2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las representaciones sociales del principio de responsabilidad y precaución que los jóvenes han construido dentro de la cultura educativa en interacción con los medios tecnológicos, pares, familia, y docentes.

¿Como las representaciones sociales del principio de responsabilidad y precaución que los estudiantes construyen en su interacción está relacionada con las decisiones que toman a diario?

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Comprender, identificar y relacionar las representaciones sociales que los estudiantes han construido sobre el principio responsabilidad y precaución como actores en un contexto educativo en interacción con las tecnologías familias, pares, y docente.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar y analizar las representaciones sociales que estudiantes han construido sobre el principio de responsabilidad y precaución en la institución Gabriela mistral.
- Identificar y analizar las representaciones sociales que los estudiantes han construido sobre el principio de responsabilidad y precaución en interacción con varios actores sociales como su familia, docentes.
- Aportar un método de investigación de la bioética y sus principios en grupos humanos de diferentes contextos sociales.

4. JUSTIFICACIÓN

La importancia de investigar sobre las representaciones sociales del ser humano está en que a partir del entenderlas, explicarlas y describirlas el investigador tendrá más claridad de la forma en que el hombre construye su realidad y como a partir de esta interactúa dentro de una cultura determinada.

Esta investigación es útil en la medida en que aporta a un nuevo conocimiento y forma de investigar, en el tema de la bioética y la educación ayudando a que los nuevos investigadores en esta línea tengan algunas herramientas para continuar con estudios e investigaciones de este tipo.

El estudio del problema planteado en la investigación dará una nueva mirada a los conceptos de responsabilidad y precaución que los jóvenes han construido, así como también a las representaciones sociales que ellos tienen de los mismos revisando la mirada del filósofo alemán Hans Jonas, sobre estos principios los cuales están tomando importancia a nivel mundial en las principales legislaciones y pactos internacionales a nivel ambiental y de responsabilidad frente al desarrollo tecnológico, como participantes de una cultura social, y educativa, ayudando a obtener un abordaje, diferente de una dinámica relacional entre estudiantes maestros y medios de comunicación o las redes sociales.

Igualmente se espera contribuir en la construcción de cómo los principios de responsabilidad y precaución son representados y practicados en una comunidad educativa por los jóvenes, quienes en un futuro serán ciudadanos y tomarán decisiones en su comunidad que afecten a su entorno urbano, y ambiental. Por eso es importante conocer y fortalecer estos principios para que se interioricen en las toma de decisiones diarias que hacen los jóvenes.

La comunidad educativa o colegio es como un pequeño laboratorio en donde los estudiantes se van preparando para interactuar con otros, llamados pares o más pequeños, ellos aprenden a cumplir unas normas establecidas en un manual de reglas llamado manual de convivencia que es utilizado por la comunidad educativa para la sanción a la transgresión de faltas de comportamiento. Así mismo los niños van comenzando, a resolver problemas que se presentan día a día, tomar decisiones, a construir y a practicar los diferentes valores éticos.

Aprender valores como, la responsabilidad y su práctica diaria y la prevención de situaciones peligrosas a su integridad, es fundamental ya que si estos se vuelven un hábito en los estudiantes se aplicaran en la resolución de situaciones conflicto generando hacia un futuro unos ciudadanos responsables y precavidos ante situaciones accidentales en todos los campos de la vida.

No es extraño afirmar que la mayoría de legislaciones preventivas nacen después de que suceden las tragedias por falta de un sentido del cuidado propio y de los demás y de una conciencia individual y colectiva de la responsabilidad y la precaución. Las acciones buenas, justas y adecuadas estructuran unos principios básicos que regirán con el tiempo su vida adulta dentro de una sociedad, en sus decisiones y relaciones con el otro.

Como investigador me interesa ver cómo se van estructurando los principios de responsabilidad y precaución, en las relaciones diarias con los amigos, con los padres y con los maestros, y medios de comunicación; que influye en la construcción de estos principios en los jóvenes. A través de una metodología de investigación cualitativa en este caso la etnografía.

Por eso se pretende trabajar desde la investigación acción participativa, o métodos cualitativos de investigación que le permiten al investigador encontrar el significado de acciones y discursos de los estudiantes respecto a los principios de responsabilidad y precaución conocer de quien los han aprendido o través de qué medio de comunicación.

La etnografía, que también es llamada observación participante y que hace parte de este tipo de investigación, es un método de investigación social; el etnógrafo participa abiertamente o de manera encubierta de la vida cotidiana de personas durante un tiempo relativamente extenso viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando cosas, es decir recogiendo todo tipo de datos accesibles para poder arrojar una luz sobre los temas que él o ella han escogido estudiar, guarda una estrecha semejanza con la manera como la gente otorga sentido a las cosas de la vida cotidiana.

Es así que se pretende conocer como los estudiantes de la institución técnica Gabriela mistral de la ciudad de melgar, han construido e interiorizado los principios de responsabilidad y precaución, y como los practican en los diferentes contextos Con sus pares, con los maestros, y en su contexto familiar.

5. MARCO TEORICO

Es importante comenzar por la definición de cultura desde diversos puntos de vista porque esta es la que engloba todo aspecto social y de interacción en donde se construyen significados y realidades así es importante definir cultura como:

La cultura como objeto fundamental de estudio de una línea de investigación está relacionada con todo tipo de disciplinas que de alguna manera aportan a su definición, comprensión e interpretación, estudiándola desde diferentes enfoques, pero ubicándola como base primordial para el desarrollo social de una persona, grupo o la misma sociedad. (*Hernández, Huertas, crisis ancha representaciones sociales de identidad en trabajador temporal, USTA 1998*). Mosterín (1993), retomando a Taylor proporciona la definición de cultura como:

“Es aquel todo complejo que incluye conocimientos, creencias, artes, leyes, moral, costumbres y cualquier otra capacidad y hábitos adquiridos por el individuo en cuanto a miembro de una sociedad.”

“La cultura en donde nos desenvolvemos crea diferentes significados y realidades los cuales practicamos a diario en nuestras relaciones con otros.”

SLUZKI citado en la tesis de especialización (Hernández 2002, USTA-construcción de un modelo de red social) plantea la cultura como:

Sluzky (1996) define el contexto cultural como “los contextos culturales y subcultura es en los que estamos sumergidos, contextos históricos, políticos y económicos, religiosos de circunstancias medioambientales idiosincrasias de una región de un país forman parte del universo de relaciones de un individuo que el percibe como significativas y define como diferenciadas de las demás.

Esta red correspondería al nicho interpersonal del individuo y contribuye a su propio reconocimiento como persona y a su imagen de sí.

“desde una mirada ecológica a las relaciones y la habilidad cómo un individuo interactúe con otras personas.

Otro concepto importante que se trae a cita es de las representaciones sociales el cual utilizaremos En esta investigación Revisando los Antecedentes de la teoría de las representaciones sociales:

Tenemos entonces que en 1961 apareció por primera vez el concepto de representación social con la publicación del libro “El psicoanálisis, su imagen y su público” de Sergev Moscovocci; este término tal como lo señala Moscovicci (1989) fue retomado del campo de la sociología y más específicamente del trabajo intelectual de EMILIO DURHEIM(1947) .

El constructo durkheimniano de representación social colectiva experimento en la reelaboración de moscovicci una sensible modificación que condujo al nacimiento de un constructo, ubicado en medio de la sociología y la psicología social y que fue bautizado como representación social.

Las representaciones sociales a diferencia de las representaciones colectivas de Durheim carecen de ese carácter rígido, circulan libremente, poseen plasticidad y su origen es claramente identificable ya que son construidas y compartida socialmente

“las representaciones sociales son conjuntos dinámicos, su característica es la producción de comportamientos y de relaciones con el medio, es una acción que modifica ambos y no una reproducción de estos comportamientos o relaciones ni una reacción a un estímulo exterior dado”

(Moscovicci, (1979:)

Sin embargo a pesar de sus orígenes en los años sesentas, la teoría de las representación es sociales se sintió hasta veinte años después hasta la década de los ochenta, por la comunidad científica internacional.

JODELET (1997) señala que el paulatino avance de la teoría se relaciona con el declive del conductismo y del cognocitivismo ocurridos en los años setenta y ochenta respectivamente, y al interés por parte del la escuela husseriana en explicar los fenómenos ideológicos tradicionalmente considerados como idealistas

La teoría se ha constituido como referencia importante dentro de la psicología social y ha marcado el renacimiento del interés por los fenómenos colectivos y más precisamente, por las reglas que rigen el pensamiento social y de sentido común (ABRIC 2001)

El modelo de las representaciones sociales vino a sustituir un elemento de articulación entre la psicología social y las ciencias cercanas .Solamente el estudio de los productos por medio de los cuales los individuos y los grupos construyen e interpretan el mundo y su vida, permite la integración de las

dimensiones sociales y culturales con la historia, como evolución diacrónica orientada (Jodelet 2000)

Moscovici se refiere a las representaciones sociales como entidades casi tangibles que circulan, se cruzan y se cristalizan sin cesar en nuestro universo cotidiano a través de una palabra, un gesto, un encuentro. La mayor parte de las relaciones sociales estrechas, de los objetos producidos o consumidos de las comunicaciones intercambiadas están impregnadas de ellas (moscovici 1979).

La objetivación según moscovici lleva a ser real un esquema conceptual y a duplicar una imagen con una partida material es decir el proceso de objetivación se activa para dotar de materialidad a un concepto, se puede decir que es encarnar el pensamiento entonces las emociones ejercen un rol,

Preponderante en la selección de las informaciones, como en la construcción de ese objeto a través de un discurso que le confiere la realidad que objetiva y la ancla a una red de significados.

Citando diferentes autores como los citados en la tesis de especialización (Hernández 2002, esta coconstrucción de identidad en trabajador temporal).

Denise Jodelet; citada por Moscovici (1988) y también sucesora del mismo, designa a la representación social como:

“Una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados, designa una forma de pensamiento social”.

“Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social”.

Por esto la representación social constituye lo que se desea conocer en esta investigación sobre los principios de responsabilidad y precaución

El término etnografía surge de la antropología cultural el cual se centraba en grupos sociales pequeños y por lo tanto aplicado por los antropólogos, los dos más importantes fueron Bronislaw Malinowsky *argonauts of western pacific* 1961- Franz Boas *the Kwakiult ethnography* 1966- actualmente las concepciones

teóricas y metodológicas de la etnografía se extienden a varias disciplinas muy diversas llegando hasta las profesiones medicas.

La etnografía se interesa por analizar y describir culturas y comunidades para describir las creencias y prácticas del grupo estudiado con el objeto de descubrir los patrones o regularidades que surgen de la complejidad por lo tanto la cultura es la temática central.

Según Hammersley y Atkinson (1994) plantean que la etnografía es útil tanto en el desarrollo de la teoría por su capacidad de retratar las actividades y perspectivas de los actores de forma que desafía peligrosas y equivocadas concepciones previas que con frecuencia los científicos sociales transfieran a la investigación.

También se plantea que la etnografía presenta las siguientes ventajas:

Identificar y analizar las representaciones sociales que estudiantes han construido sobre el principio de responsabilidad y precaución en la institución Gabriela mistral.

Identificar y analizar las representaciones sociales que los estudiantes han construido sobre el principio de responsabilidad y precaución en interacción con varios actores sociales como su familia, docentes.

Aportar un método de investigación de la bioética y sus principios en grupos humanos de diferentes contextos sociales:

- 1 Capacidad de retratar las diferentes características de un lugar.
- 2 Es flexible en cuanto a su diseño cambiabile con facilidad en cuanto a las necesidades de la investigación
- 3 Es flexible en cuanto a su diseño cambiabile con facilidad en cuanto a las necesidades de la investigación.
- 4 Se minimiza el peligro de que los resultados sean aplicables a situaciones de investigación.
- 5 El uso de diferentes tipos de información minimiza el riesgo de confiar apenas en un solo tipo de información y la posibilidad de que las conclusiones sean dependientes del método.
- 6 Desarrolla en los investigadores la capacidad de verse y ver las acciones de los demás como objetos de un mundo.

Uno de los principales problemas de la etnografía es obtener el acceso a la población es decir a los grupos con los cuales poder interactuar y desarrollar la investigación.

Toda descripción etnográfica para ser tomada por tal debe de estar basada en una investigación mediante observación participante o para abreviar por un trabajo de campo, según Delgado y Gutiérrez (1994) la etnografía es lo que se hace y el resultado de investigar mediante observación participante, por lo cual no se considera pertinente la expresión “ método etnográfico “ que en función de la disciplina desde la cual se formule suele recoger un cierto número siempre incompleto de las cualidades de la observación participativa, el etnógrafo debe dar una descripción muy clara y detallada de todos los aspectos de la población a estudiar, en resumen, la etnografía es una investigación en la cual los investigadores realizarán una observación participante con el fin de realizar una descripción detallada y muy real de los acontecimientos y comportamientos que la población vaya presentando durante el proceso de investigación.

La etnografía es una metodología investigativa que puede desarrollarse en espacios de tiempo cortos, que se desarrolla también en espacios cerrados y que el grupo de participantes puede ser reducido; permitiendo tanto a protagonistas como a investigadores a través de la interacción, construir representaciones sociales y cognitivas que permiten conocer e interpretar elementos de una cultura de una manera más detallada y completa.

Los instrumentos desarrollados por la etnografía necesariamente involucran al investigador como participante y protagonista de la interacción, por lo tanto co-constructor de las representaciones sociales que surgen a través de la misma y por consiguiente los resultados que se construyan en la investigación no pueden ser definitivos ya que sus construcciones se modifican continuamente de acuerdo al momento que se viva en la interacción.

Esto me permite evidenciar las representaciones sociales de responsabilidad y precaución que tienen los estudiantes de la institución Gabriela mistral a partir de la interacción con diferentes contextos. *Respecto a la investigación cualitativa estos recursos y herramientas que le permiten al investigador canalizar todas sus*

intervenciones dentro del eje fundamental del estudio por eso se ha dividido en dos métodos que le dan al investigador alternativas distintas de recursos y estrategias para la elaboración de su estudio, es el caso de la I.A.P.

(Investigación acción participativa) y la investigación etnográfica que será el método desarrollado para llevar a cabo la investigación.

Otra definición teórica que es importante traer es el manual de convivencia el cual se reglamenta en la ley General de Educación 115 de 1998 y el cual deben tener todas las instituciones educativas Porque es la carta de navegación para la toma de decisiones disciplinarias que se conectan con la falta de practicar la responsabilidad:

Tiene como objetivos:

1. Permitir a las instituciones unificar criterios administrativos ,pedagógicos educativos y disciplinarios entre las diferentes instancias de una comunidad educativa,
2. Formar concientizar a los estudiantes a ser capaces de dirigir organizar ,dialogar tolerar vivir en convivencia y solucionar diferentes conflictos que se presenten en la vida cotidiana
3. Reglamentar las normas mínimas de convivencia cumpliendo la legislación que en materia educativa ha expedido el gobierno nacional, departamental municipal e institucional

El manual de convivencia hace parte del PEI –proyecto educativo institucional

El cual cada institución debe construir y representa la carta de presentación de una institución educativa, el PEI debe estar en construcción permanente, de acuerdo a los nuevos lineamientos del ministerio de educación y de la institución.

El manual de convivencia es un documento que construye cada institución educativa, en donde se regulan la convivencia de la comunidad educativa y se reglamentan en un capítulo las diferentes clases de faltas y sus respectivas sanciones tomando la práctica de valores como por ejemplo la responsabilidad y por ende la precaución para no incurrir en faltas. El asumir las consecuencias de la falta cometida junto con las sanciones pedagógicas se espera estas aporten elementos en la toma de decisiones futura para no repetir estas faltas.

El contenido del manual de convivencia institucional es el siguiente:

Cap. 1

- Objetivos
- Visión
- Misión
- Filosofía
- Reseña histórica

CAP 2 MARCO LEGAL

- Constitución política de Colombia 1991
- Ley Gral. Educación 115 1994
- Decreto 1860
- Código de infancia y adolescencia
- Ley 30 de 1986
- Ley 715 2002
- Decreto 3011 de 1997

CAP 3 gobierno escolar

- Rector
- Consejo directivo
- Funciones
- Consejo académico
- Funciones
- Consejo de estudiantes
- Representante de estudiantes
- Personero
- Director de curso
- Consejo de padres
- Asociación de padres

CAP 4 ADMISIONES Y MATRICULA

CAP 5 COMUNIDAD EDUCATIVA

- Padres de familia
- Docentes
- Directivas
- Estudiantes

CAP 6 DEBERES Y DERECHOS

CAP 7 ESTIMULOS Y DISTINCIONES

CAP 8 FORMACION ACADEMICA

CAP 9 COMPORTAMIENTO

- Tipos de falta
- Sanciones

Tomando otro importante autor como Aristóteles en su obra *Ética nicomáquea* o *Ética a Nicómaco* obra escrita en el siglo IV a. C. Se trata de uno de los primeros tratados conservados sobre ética y moral de la filosofía occidental, y sin duda el más completo de la ética aristotélica. Está compuesto por diez libros que se consideran basados en notas sobre sus ponencias magistrales en el liceo. La obra abarca un análisis de la relación del carácter y la inteligencia con la felicidad. Junto con el mensaje bíblico judeocristiano, constituye uno de los pilares fundamentales sobre los que posteriormente se erigió la ética occidental.

En su libro numero 6 capitulo 5 se refiere a la prudencia:

Es la actuación *Personal* o individual: en este sentido es sujeto prudente el que sabe lo que realmente le interesa para llevar una vida moral virtuosa. Según Aristóteles de este tipo de prudencia trataría la ética y es la forma que lleva el nombre de prudencia (*fronesis*) en sentido estricto)

De la prudencia podremos tratar de esta manera, considerando qué personas son las que solemos llamar prudentes. Parece, pues, que el propio oficio del prudente es poder bien consultar de las cosas buenas y útiles para sí, no en alguna particular materia, como si dijésemos en lo que vale para conservar la salud o la fuerza, sino en qué cosas importan para vivir prósperamente. Lo cual fácilmente lo podemos entender de esto: que en alguna cosa particular decimos ser prudentes, los que en las cosas que no consisten en arte dan buena razón y la encaminan a algún buen fin.

De manera, que generalmente hablando, aquél será prudente, que es apto para consultar con él las cosas. Ninguno, pues, consulta jamás las cosas que no pueden acaecer de otra manera, ni tampoco las cosas que no está en su mano hacerlas o dejarlas de hacer. De manera, que, pues la ciencia se alcanza con demostración, y las cosas cuyos principios pueden ser de otra manera no tienen

demostración, y no se puede consultar de las cosas que de necesidad suceden, de aquí que la prudencia, ni es ciencia, ni tampoco arte. No ciencia, porque aquello que trata puede suceder de otra manera, ni tampoco arte, porque el obrar y el hacer tienen los fines diferentes. Resta, pues, que la prudencia sea un hábito verdadero y práctico que conforme a razón trata los bienes y males de los hombres. Porque el hacer tiene el fin diverso, pero el obrar no, porque el propio fin es el hacer bien aquella obra.

Otro autor importante que se relaciona para esta investigación es:

HANS JONAS (Mönchengladbach, 1903 – New York, 1993), discípulo de M. Heidegger y del teólogo R. Bultmann en la Universidad de Marburgo.: Sánchez Pascual (1994:), quien plantea:

“ El principio de responsabilidad que es el intento de formular una ética acorde con las condiciones que los avances de la ciencia moderna y el uso de la técnica asociada a ésta ha suscitado y que ha supuesto, ante todo, dotar al ser humano de un poder de transformación, y de destrucción. El hombre, a través de la medicina y las recientes investigaciones en el campo de la genética, se ha convertido en objeto de la ciencia y la Técnica”

La ética de Hans Jonas pretende introducir una nueva dimensión en la ética tradicional, una dimensión de futuro, y un concepto nuevo de responsabilidad como marco racional y con validez universal compatible con los códigos éticos preexistentes. No pretende modificar conceptos tradicionales (moral, bien, mal, lo permitido y lo prohibido, etc.), pero sí supone la irrupción de un nuevo criterio para el juicio moral: la temporalidad, los efectos en el futuro de decisiones que pueden tomarse “aquí y ahora”(*hic et nunc*).

En las primeras distinciones sobre la teoría, distingue la *responsabilidad como imputación causal de los actos cometidos* de la *responsabilidad por lo que se ha de hacer: el deber del poder*. En el primer caso afirma que “el poder causal es condición de responsabilidad. El agente ha de responder de su acto: es considerado responsable de las consecuencias del acto y, llegado el caso, hecho responsable en sentido jurídico.

Esto tiene por lo pronto un sentido legal y no un sentido propiamente moral” (p. 161). En la segunda y más importante acepción, “...yo me siento responsable primariamente no por mi comportamiento y sus consecuencias, sino por la cosa que exige mi acción. La responsabilidad, por ejemplo, por el bienestar de otros no

los propósitos dados del acto en lo que respecta a su admisibilidad moral, sino que obliga a realizar Actos que no tienen otro propósito que ese fin” (p. 163) La ética de responsabilidad se formula tal que un nuevo imperativo:

Obra de tal modo que los efectos de tu acción sean compatibles con la permanencia de una vida humana auténtica en la tierra.

Expresado negativamente:

Obra de tal modo que los efectos de tu acción no sean destructivos para la futura posibilidad de esa vida, de modo más simple No pongas en peligro las condiciones de la continuidad indefinida de la humanidad en la tierra

Respecto al principio de precaución

El «principio de precaución» debe situarse, más en concreto, junto a la bioética, a ética del medio ambiente y a la teoría del desarrollo sostenible, como un concepto central para el replanteamiento de la idea de progreso en la modernidad avanzada. La teoría de la precaución no sólo incluye la perspectiva “negativa” de la reducción de riesgos, sino que básicamente propone una nueva relación responsable del hombre con la naturaleza y la tecnología.

El concepto de “precaución” no incluye necesariamente una evaluación negativa de la tecnología, ni tampoco conlleva una restricción de la investigación; pero exige una clara conciencia de la responsabilidad en todas y cada una de las fases del proceso tecnológico. El «principio de precaución» es una herramienta útil para avanzar en la definición de un nuevo Contrato social, que defina las relaciones sociales que emergen en la sociedad postindustrial avanzada.

El origen del «principio de precaución» estrictamente se encuentra en Alemania, vinculado a la justificación de la necesidad de leyes restrictivas sobre los usos del agua y del aire. En 1980 el gobierno alemán, preocupado por la contaminación en el mar del Norte, encargó ya a una comisión de expertos independientes que se estudiaran formas de hacer efectivos los criterios de precaución medioambientales. Y desde la reunión de países ribereños de dicho mar (Bremen, 1984) se acordó que: «los Estados no deben esperar para actuar a que estén demostrados los peligros para el medio ambiente». Como se ve, pues, la idea de precaución lleva implícito un contexto político que tiene poco que ver la tradicional concepción liberal y laxista ante la tecnología, sino que supone una concepción del Estado como instrumento de control y no de suplencia.

La precaución parte del principio según el cual la responsabilidad no corresponde ejercerla únicamente ante la consecuencia (de suyos irreparables) de los actos, sino que demanda una actitud activa de anticipación y una concepción del progreso como algo que no sólo incumbe a la tecnología, sino al conjunto de las relaciones humanas.

De una manera más concreta, la definición habitual de precaución retoma la que en 1986 propuso el gobierno alemán en unas «Directivas sobre la precaución en materia de medio ambiente» en que se presenta así el concepto:

«Por “precaución” se designa el conjunto de medidas destinadas sea a impedir amenazas precisas al medio ambiente, sea, en un objetivo de previsión del estado futuro del medio, a reducir y limitar los riesgos para el medio, en previsión de la futura situación medioambiental, y a mejorar las condiciones de vida naturales, considerando ambos objetivos como mutuamente implicados. La precaución es una consecuencia de la incertidumbre en que viven los humanos. Es esa misma incertidumbre la que nos obliga a poner los medios necesarios para la reducción de los riesgos que, sin embargo, e inevitablemente, nos acompañarán siempre. Por eso mismo una ética y una política basada en la “precaución” debe ser flexible, y su normativa debe resultar adecuada a las posibilidades reales de la tecnología y del cálculo racional. Como decía ya el viejo Paracelso: «la dosis hace el veneno».

Respecto a otro concepto importante como son los medios de comunicación podemos emitir los siguientes conceptos

Con el término medio de comunicación (del latín *mediūm*, pl. *mediā*), se hace referencia al instrumento o forma de contenido por el cual se realiza el proceso comunicacional o comunicación. Usualmente se utiliza el término para hacer referencia a los medios de comunicación masivos (MCM, medios de comunicación de masas o *mass media*); sin embargo, otros medios de comunicación, como el teléfono, no son masivos sino interpersonales.(wikipedia 2012).

INTERNET COMO NUEVO 'CANAL DE COMUNICACIÓN'

Internet no es (primariamente) un nuevo 'medio de comunicación', sino un nuevo 'canal' a través del cual puede transitar el tráfico de información de los medios de comunicación ya existentes. En un primer momento -en el que aún estamos-, por tanto, con Internet los 'medios de comunicación' tradicionales (fundamentalmente: prensa escrita, radio y televisión) no encuentran la competencia de un 'nuevo

medio', sino que se les abre la posibilidad de disponer de un 'nuevo canal' para la difusión de las informaciones que cada uno de ellos producen en el lenguaje que les es propio; un canal secundario (como otros que ya existen: así, el CD-ROM para la prensa escrita, o el Video doméstico para la TV). La prensa electrónica es prensa y la radio en línea es radio, aunque sobre un soporte y a través de un canal de distribución distintos...

Sin embargo, este 'nuevo canal' tiene algunas peculiaridades extraordinarias, que mencionamos a continuación, aunque volveremos a ellas con mayor amplitud más adelante:

- La primera de ellas, que -a diferencia de cualquier otro de los existentes- es un canal universal, es decir, un canal que soporta sin dificultad el tráfico de todos los medios de comunicación (es decir, es un canal multimedia).
- La segunda, que -también a diferencia de cualquier otro- es un canal omnifuncional, capaz de desempeñar funciones 'conectoras' (comunicaciones de uno a uno), funciones 'distribuidoras' (de uno a muchos) y funciones 'colectoras' (de muchos a uno); ello supone, entre otras cosas, que es un canal personalizable.
- La tercera, que es un canal bidireccional, y, por consiguiente, interactivo; no sólo que admite la interactividad, sino que en su funcionamiento, la facilita e, incluso, en cierto grado, la exige.
- La cuarta, que es un canal de alcance prácticamente ilimitado, cuyo ámbito es mundial
- Posibilidad de acceso a fondos de fonoteca
- Posibilidades derivadas de la interactividad: de los programas 'abiertos al público' tradicionales a los 'foros', la participación en línea, etc.
- Posibilidad de personalización: 'radio a la carta' o 'según demanda'.
(www.argo.es/medios)

Respecto a la definición de la familia: de forma que la voz se refiere, al conjunto de personas que se alimentan juntas en la misma casa y a los que unos padres tienen la obligación de alimentar.

Las crisis y dificultades sociales, económicas y demográficas de las últimas décadas han hecho redescubrir que la familia representa un valiosísimo potencial para el amortiguamiento de los efectos dramáticos de problemas como el paro, las enfermedades, la vivienda, las drogodependencias o la marginalidad. La familia es considerada hoy como el primer núcleo de solidaridad dentro de la sociedad, siendo mucho más que una unidad jurídica, social y económica. La familia es, ante todo, una comunidad de amor y de solidaridad <http://www.ipfe.org/>

6. MARCO METODOLOGICO

Una forma de abordar esta investigación corresponde al investigación acción en la cual permite interactuar con la población y conocer sus construcciones acerca de los principios estudiado cabe citar el concepto de la investigación acción.

Para el desarrollo de las investigaciones en la psicología social y la psicociología se ha implementado una nueva forma de investigación que intenta ahondar y hacer más énfasis en las construcciones y las practicas de la población a la cual el investigador busca comprender; que en el resultado mismo de la investigación.

La investigación cualitativa según Delgado y Gutiérrez (1994):

“Constituye una forma más o menos simulada y controlada y es el manejo tentativo de reproducir y evocar las formas de intercambio simbólico de la praxis social real” ; Responde así a la lógica de sentido concreto, característica de la lógica situacional de la practica social misma .

La investigación cualitativa cuenta con recursos y herramientas que le permiten al investigador canalizar todas sus intervenciones dentro del eje fundamental del estudio por eso se ha dividido en dos métodos que le dan al investigador alternativas distintas de recursos y estrategias para la elaboración de su estudio, es el caso de la I.A.P. (Investigación acción participativa) y la investigación etnográfica que será el método desarrollado para llevar a cabo esta investigación.

La investigación etnográfica como lo expresa Spradley (1980) citado por Hammersley y Atkinson (1994) “ es el registro del conocimiento cultural ”, o como la define Gumperz (1981) también citado por los anteriores autores “ es la investigación detallada de patrones de interacción social ”.

Otros autores que se citan son Lutz (1981) quien define la etnografía como “ el análisis holístico de sociedades ” y Walker (1981) quien la define como una forma de registrar narrativas orales.(Hernández –Cristancho-huertas USTA 1998)

La etnografía es el método de investigación por el cual se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, a través de la etnografía se consigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura ,formas de vida y estructura social del grupo investigado ,pero también ,bajo el concepto de etnografía se refiere al producto del proceso de investigación: un

escrito etnográfico o retrato del modo de vida de una unidad social, un colegio, una familia, una clase pueden ser ejemplos de una unida social.

La preocupación fundamental del etnógrafo es el estudio de la cultura en sí misma, es decir, delimitar una unidad social, particular cuáles son sus componentes particulares y sus interrelaciones de modo que sea posible hacer afirmaciones explícitas acerca de ellas (García 2002). Es importante hacer también una reseña histórica de la etnografía:

El término etnografía surge de la antropología cultural el cual se centraba en grupos sociales pequeños y por lo tanto aplicado por los antropólogos, los dos más importantes fueron Bronislaw Malinowsky *argonauts of western pacific* 1961- Franz Boas *the Kwakiult ethnography* 1966- actualmente las concepciones teóricas y metodológicas de la etnografía se extienden a varias disciplinas muy diversas llegando hasta las profesiones medicas.

La etnografía se interesa por analizar y describir culturas y comunidades para describir las creencias y prácticas del grupo estudiado con el objeto de descubrir los patrones o regularidades que surgen de la complejidad por lo tanto la cultura es la temática central, Según Hammersley y Atkinson (1994) plantean que la etnografía es útil tanto en el desarrollo de la teoría por su capacidad de retratar las actividades y perspectivas de los actores de forma que desafía peligrosas y equivocadas concepciones previas que con frecuencia los científicos sociales transfieran a la investigación.

También se plantea que la etnografía presenta las siguientes ventajas:

- Capacidad de retratar las diferentes características de un lugar.
- Es flexible en cuanto a su diseño cambiabile con facilidad en cuanto a las necesidades de la investigación
- Es flexible en cuanto a su diseño cambiabile con facilidad en cuanto a las necesidades de la investigación.
- Se minimiza el peligro de que los resultados sean aplicables a situaciones de investigación.
- El uso de diferentes tipos de información minimiza el riesgo de confiar apenas en un solo tipo de información y la posibilidad de que las conclusiones sean dependientes del método.

- Desarrolla en los investigadores la capacidad de verse y ver las acciones de los demás como objetos de un mundo.

Uno de los principales problemas de la etnografía es obtener el acceso a la población es decir a los grupos con los cuales poder interactuar y desarrollar la investigación.

Toda descripción etnográfica para ser tenida por tal debe de estar basada en una investigación mediante observación participante o para abreviar por un trabajo de campo, según Delgado y Gutiérrez (1994) la etnografía es lo que se hace y el resultado de investigar mediante observación participante, por lo cual no se considera pertinente la expresión “ método etnográfico “ que en función de la disciplina desde la cual se formule suele recoger un cierto número siempre incompleto de las cualidades de la observación participativa, el etnógrafo debe dar una descripción muy clara y detallada de todos los aspectos de la población a estudiar, en resumen, la etnografía es una investigación en la cual los investigadores realizarán una observación participante con el fin de realizar una descripción detallada y muy real de los acontecimientos y comportamientos que la población vaya presentando durante el proceso de investigación.

7. INSTRUMENTO UTILIZADO EN LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Mediante la interacción se puede desarrollar cualquier tipo de interpretaciones, esta es la base de todo conocimiento social. Se presenta un instrumento basado en la interacción para acceder a las representaciones sociales de responsabilidad y precaución ; este tiene la finalidad de desarrollar un programa que permita a la población participante mediante el desarrollo de técnicas, expresar su construcción de lo que para ellos significa *responsabilidad y precaución* , pues el participar con compañeros que han tenido diferentes vivencias permite conocer posiblemente las similitudes, las diferencias y las sensaciones en cada uno de los jóvenes .

7.1 DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO

El instrumento se divide en tres módulos, en los cuales se pretende recolectar las construcciones de responsabilidad y precaución de cada uno de los actores, así como también que la relación que puedan presentar estas dos categorías

El instrumento se construyo de la siguiente manera:

MODULO 1.

RESPONSABILIDAD Y PRECAUCIÓN

Objetivo:

Recopilar información sobre las representaciones sociales que tienen los estudiantes sobre la precaución y la responsabilidad, además permitir a los participantes encontrar el espacio adecuado para expresar donde aprendieron estos principios.

Actividades:

1. Presentación y actividad de integración.
2. Realización de relatos autobiográficos respecto a la vida social, escolar y familiar teniendo en cuenta las representaciones de precaución y responsabilidad

MODULO 2.

Objetivos: reconocer las representaciones sociales sobre la internet, los usos que le dan los estudiantes y la postura familiar respecto a la misma

- 1-Que es la internet?
- 2- Como se aplica la responsabilidad y la precaución en la internet?
- 3 que usos le doy a la internet?
- 4 que opinan mis papas de la internet?

Actividades:

1. Entrevista escrita con las preguntas citadas
2. Grupo de discusión

MODULO 3 DISEÑAR UN LOGO O UN AVISO PARA LA PRECAUCIÓN

Objetivo:

Elaborar como sería un aviso que enseñe el principio de la precaución

Actividades.

1. Mapas conceptuales grupos de discusión,
2. Conclusiones y retroalimentación.

8. TECNICAS UTILIZADAS EN LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación etnográfica nos proporciona diferentes recursos para usar en este estudio, tanto en la recolección, procesamiento y sistematización de los datos que se obtengan de esta interacción con la población, para realizar la descripción de estos instrumentos y técnicas tomaremos como referencia a tres autores, Pourtois (1992), Delgado y Gutiérrez (1995), además de Brionnes (1989), quiénes nos definen los siguientes:

8.1 MAPAS COGNITIVOS

El mapa conceptual es un recurso que se utiliza para dar la posibilidad a la población participante en plasmar por medio de un dibujo, la construcción que ha hecho de una realidad.

8.2 DIARIO DE CAMPO

Es un recurso que se utiliza para llevar un registro ordenado de las actividades diarias que se realicen en la investigación, el cual da información de la secuencia del estudio. Este instrumento puede ser utilizado durante toda las etapas de la investigación ya que es un recurso que nos aportara elementos biográficos del estudio.

8.3 GRUPOS DE DISCUSIÓN

En él se desarrolla una conversación en la que para el investigador los interlocutores desaparecen detrás de las interlocuciones, se organizan con grupos artificiales, su existencia se reduce a la discusión discursiva, es un grupo posibilitado por el investigador que los reúne y los constituye como grupo, este grupo realiza una tarea simulando con el fin de comprender la dinámica de vida.

9. INTERPRETACIÓN TEÓRICA DE LA INFORMACIÓN:

Es interpretar la información de acuerdo a unos postulados teóricos que se hayan desarrollado en el transcurso de la investigación en el marco teórico, con el fin de plantear un lenguaje académico y técnico que le de unas bases teóricas a los resultados finales.

9.1 PROTAGONISTAS DE LA INTERACCIÓN

Se interaccionará con 15 estudiantes de la institución Gabriela mistral de diferentes edades y grados no teniendo en cuenta el género, son integrantes de varios grados y edades diversas esto con el fin de obtener una interpretación variada

10. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN E INTERPRETACION

Las representaciones sociales que arrojaron los protagonistas en la interacción que se realizó en las sesiones con instrumentos aportan a la comprensión de la cultura que ellos co-construyen en su continua interacción con sus padres, amigos, docentes, las creencias, lenguajes, y costumbres.

LOS GRUPOS DE DISCUSION, representan características tales como la construcción que ellos hacen de los valores de la precaución y la responsabilidad

Las representaciones sociales que arrojaron los protagonistas en la interacción que se realizó con este instrumento aportan a la comprensión de la cultura que ellos co-construyen con los demás actores que interactúan en la continua la cultura del medio educativo. Esta cultura como una de las múltiples prácticas que el ser humano realiza, tiene una serie de características específicas que la identifica y la hace propia de los protagonistas que en ella conviven, de acuerdo a la co-construcción del investigador realizan por medio de los grupos de discusión, representan características tales como la construcción de la responsabilidad y la precaución con relaciones personales, las cuales representan con sus amigos, docentes, padres y las redes sociales se muestran expresando el colegio como el

“Sitio en donde dan consejos”, o “la calle es un sitio que representa peligros” por lo que las recomendaciones son a prevenir el trato con desconocidos, “el maestro es quien enseña la responsabilidad, y el cumplimiento ya que a él se le debe cumplir con las tareas” participar en jornadas de salud en donde enseñan la prevención

A nivel de las enfermedades de transmisión sexual o el prevenir el embarazo precoz. Otro nivel es de relación con los amigos cuyo consejo es importante a la hora de tomar decisiones, la palabra precaución es algo que avisa sobre lo malo es prevenir las cosas malas que pueden llegar, una persona precavida está lista para el futuro

La falta de responsabilidad se asocia a los recuerdos de castigos físicos por haber roto la loza el no cumplir con los deberes académicos, es estar atento con los trabajos y las tareas tiempo y la madre recomienda entregar los trabajos a tiempo para después no tener que lamentarse.

Respecto a la familia se considera como un grupo amoroso, en el que se comparte y que debe mantenerse unida y “los padres tienen responsabilidades y deberes

con sus hijos “la responsabilidad es tomada del ejemplo de los padres y del profesor “.

En cuanto a la internet se aprendió a una edad temprana y lo enseñaron los Primos o amigos los padres no figuran como quienes hayan enseñado el uso y manejo del internet a sus hijos ,hay prevención por parte de los padres hacia el internet y “su uso discriminado es peligroso y se debe manejar con responsabilidad” dicen los padres, su uso va para chat, oír , música, o buscar tareas, se nota que los estudiantes saben manejar el internet pero no pueden dar una definición técnica del mismo ,la responsabilidad y la precaución están relacionados con el manejo y el ingreso a paginas de sexo o paginas perversas.

Pero no se usa para aprender sobre la precaución o la responsabilidad como teorías o aprendizajes.

MAPAS COGNITIVOS:

En cuanto a la representación que los estudiantes tienen de la precaución

Se plasman dibujos que reflejan el no hacer ciertos comportamientos que el manual de convivencia, refieren como faltas, también se plasma lo ecológico el no destruir la naturaleza o conservar el medio ambiente, en un ejercicio se plasma el diseño de folletos en contra del maltrato animal.

DIARIOS DE CAMPO:

Las representaciones sociales de cultura que el investigador ha construido están relacionadas con la observación y participación con el grupo, las representaciones la responsabilidad y la precaución están muy ligadas a las experiencias y las vivencias de los estudiantes, los consejos constantes de los padres en especial de la madre quien constantemente es la figura que representa la voz de la prevención en cuanto al seguridad y el cuidado personal en la calle y el colegio la representación de responsabilidad va ligada a la actividad diaria de las tareas y compromisos escolares, fue importante para el investigador desligarse del rol de maestro y asumir un papel de investigador esto al principio se debió explicar a los participantes con el fin de que se dejara ciertas prevención a la hora de realizar

Las actividades.

Así mismo se reitero que los conceptos no eran malos ni buenos y que no tenía un carácter calificativo ni era para alguna área académica.

11. INTERPRETACIÓN METODOLÓGICA

Como investigador se ha pretendido acceder a un método de investigación que valide y comprenda un saber popular como forma de conocer y acceder a realidades culturales.

Es así como la investigación cualitativa que según Delgado y Gutiérrez (1994) es una de las maneras de reproducir y evocar las formas de intercambio simbólico y la practica social real; facilita las herramientas para que a partir del etnométodo que también es llamado observación participante, el investigador interactué con un grupo de protagonistas de diversas culturas en búsqueda de una comprensión de su realidad en donde los protagonistas de la interacción a partir de sus prácticas culturales, representaciones sociales hagan participes de la co-construcción como protagonistas de la investigación y no como sujetos pasivos a los cuales otros tipos de investigación estudian como objetos aislados que arrojan resultados sino como seres humanos que construyen su realidad y su cultura al igual que el investigador

De las diversas prácticas cualitativas que se han desarrollado, el investigador a interactuado a través del método etnográfico como forma de acceder a las diversos conceptos para llevar a cabo un, análisis e interpretación de los comportamientos de los protagonistas en este caso los estudiantes

De la etnografía en la investigación se han retomado tres instrumentos en la recolección de información los cuales son: mapas cognitivos que recopilan a través del dibujo o diagramas las representaciones que se tiene de la responsabilidad y la precaución, y la interacción con padres, pares ,y la internet

El otro instrumento seleccionado es los grupos de discusión como forma de acceder a las representaciones sociales que de responsabilidad y precaución que los estudiantes han construido y pueden transmitir a partir de la Comunicación verbal y no verbal; como ultimo instrumento en la investigación se desarrollaron diarios de campo en los cuales el investigador cotejaba sus representaciones sociales de las diversas situaciones, comportamientos e interacciones con las representaciones de los estudiantes participantes en la interacción. Cada instrumento apporto elementos para el desarrollo objetivos y el problema de la investigación; a partir de esto el investigador desarrollo un instrumento de interacción que conectara los instrumentos anteriormente mencionados

Este instrumento se desarrolló a manera de interacción grupal en tres sesiones con un promedio de dos horas de trabajo por sesión que incluían los instrumentos utilizados y en los cuales se recopilaban las diferentes representaciones sociales de responsabilidad y precaución

12. INTERPRETACIÓN CONCEPTUAL.

Al iniciar a realizar esta interpretación es relevante para la investigación comenzar por analizar y comprender los elementos que de cultura se construyeron durante la interacción con los protagonistas, primero y uno de los más importantes es la comprensión y lo que se puede ver en todos los elementos culturales que se recopilan en la investigación así como también en las representaciones tanto familiares, sociales y que se evidenciando el transcurso de la interacción.

Siendo la cultura según Mosterín(1993) todo lo que involucra al ser humano que incluye conocimientos, creencias, leyes, moral, costumbres, hábitos adquiridos y cualquier otra capacidad que sea adquirida, o como lo plantea Páez(1990) quien escribe que:

“La cultura es un conjunto articulado de modos de pensar sentir y actuar transmitidos socialmente de una generación a otra, aceptados o modificados por ellas y que al ser uniformes llegan a caracterizar la sociedad” citado de la tesis de grado (Hernández – Cristancho -huertas USTA 1998- representaciones sociales del calidad de vida en el trabajador temporal)

Se construye con los protagonistas de la interacción que sus elementos culturales son particulares y que van co-construyendo con su entorno su propia cultura, en este caso el contexto escolar y familiar.

Las representaciones sociales:

“las representaciones sociales son conjuntos dinámicos ,su característica es la producción de comportamientos y de relaciones con el medio ,es una acción que modifica ambos y no una reproducción de estos comportamientos o relaciones ni una reacción a un estímulo exterior dado”

(Moscovicci, 1979:33)

“La internet es para chatear y hacer amigos” responsabilidad con las tareas y los deberes académicos,” precaución es cuando uno va a hacer algo malo y se lo cuanta a una amiga y ella le dice que tenga precaución porque de pronto lo pillan” “La internet es para divertirse y oír música” se crea entre los

Estudiante una cultura de la internet basada en las redes sociales y las relaciones sociales

La prevención en algunos casos está representada en el aspecto de la salud en lo que tiene que ver con la prevención de enfermedades de transmisión sexual y prevención del embarazo

Respecto a la prudencia tomando a Aristóteles en ética para nicomaco

“la prudencia sea un hábito verdadero y práctico que conforme a razón trata los bienes y males de los hombres Porque el hacer tiene el fin diverso, pero el obrar no,” se puede observar que los estudiantes participante siempre escucharon atentos, y participaron de una manera amable este es buen comienzo y se evidenciaría que los estudiantes en su interacción cotidiana demuestran respeto por

Sus docentes y padres de familia, e incluso en la internet no referían insultos, tienen

El respeto como práctica cotidiana, refieren a una familia como un grupo que permanece unido ,con vínculos y amor en el cual se comparten situaciones agradables los padres se esfuerzan por inculcar en sus hijos la responsabilidad a través del discurso correctivo y el consejo

La precaución es tomada con el evitar algo malo, un accidente, estar alerta, tener cuidado, ya sea en una relación sexual para cuidarse de un embarazo, o de contagiarse de una enfermedad de transmisión sexual, cuidarse en la calle de personas perversas, no entrar en páginas con contenidos malos participar en proyectos medioambientales para la protección del medio ambiente aunque no se conozca la esencia del principio se practica no se da un concepto teórico como tal.

Respecto al principio de precaución

El «principio de precaución» debe situarse, más en concreto, junto a la bioética, a ética del medio ambiente y a la teoría del desarrollo sostenible, como un concepto central para el replanteamiento de la idea de progreso en la modernidad avanzada. La teoría de la precaución no sólo incluye la perspectiva “negativa” de la reducción de riesgos, sino que básicamente propone una nueva relación responsable del hombre con la naturaleza y la tecnología. De este modo se hace urgente articular la filosofía de los principios de precaución y responsabilidad al uso de la tecnología y su impacto para el medio ambiente

En los planes de área de ética y ciencias naturales, con el objetivo de formar competencias en el cuidado y la prevención de daños en el medio ambiente, formando unos estudiante con criterios preventivos y racionales en el uso y ahorro de los recursos naturales que se convertirán en ciudadanos más conscientes y responsables respecto

A su entorno.

Respecto al manejo de la internet requiere responsabilidad según los padres de familia que lo reconocen como parte de la modernidad, sin embargo son cautelosos y se lo dicen a sus hijos reiteran el cuidado de entrar a paginas con contenidos sexuales o perversos tener precaución con algunas páginas y con personas perversas se necesita comenzar una alfabetización digital encaminada al correcto uso de las tecnologías de la comunicación y la información por parte de los estudiantes.

13. CONCLUSIONES

13.1 CONCLUSIONES TEÓRICAS

- Existen multiplicidad de culturas en los diferentes contextos en los que se desenvuelve un ser humano, que estas culturas son reconstruidas y co-construidas en las continuas interacciones, son transmitidas, son heredadas y en la medida en que el ser humano se dinamice se crearan nuevas representaciones y conceptos que aportan una forma de ver el mundo en particular.
- Para acceder y conocer a cualquiera de las culturas en las que el ser humano interactuó, se debe primero acceder a las personas, su saber popular, sus prácticas culturales, sus costumbres, sus creencias, sus ritos, sus mitos, sus valores; porque estos son los que constituyen su cultura y accediendo a estos se puede realizar una construcción de la cultura a la cual un investigador quiera acceder a través de los métodos etnográficos.
- La etnografía es una metodología investigativa que puede desarrollarse en espacios de tiempo cortos, que se desarrolla también en espacios cerrados y que el grupo de participantes puede ser reducido; permitiendo tanto a protagonistas como a investigadores a través de la interacción, construir representaciones sociales y cognitivas que permiten conocer e interpretar elementos de una cultura de una manera más detallada y completa.
- Los instrumentos desarrollados por la etnografía necesariamente involucran al investigador como participante y protagonista de la interacción, por lo tanto co-constructor de las representaciones sociales que surgen a través de la misma y por consiguiente los resultados que se construyan en la investigación no pueden ser definitivos ya que sus construcciones se modifican continuamente de acuerdo al momento que se viva en la interacción.
- La interacción en diferentes instrumentos permite que la investigación tenga unas características de validez y confiabilidad, ya que el uso de diferentes tipos de información minimiza el riesgo de confiar en un solo tipo de información y la posibilidad de que las conclusiones sean dependientes del método de investigación

- El diseño e implementación de matrices relacionales facilito en la investigación el ordenamiento, transcripción y análisis de la información, por lo tanto al investigador le parece una opción en el desarrollo de investigaciones psicosociales ya que permite el manejo de la información de acuerdo a los intereses y necesidades de la investigación teniendo en cuenta también otras opciones más rápidas como el procesamiento de la información por programas informáticos como por ejemplo el atlas t.
- Las representaciones sociales una forma mediante la cual los seres humanos comprendemos el mundo, lo describimos, lo interpretamos, lo representamos, lo construimos, porque la representación social es el elemento expresivo de la cultura, es la construcción que realizamos los seres humanos de la realidad que nos rodea, es la significación que le otorgamos a dicha realidad y que de acuerdo a esa significación se desarrollan comportamientos que en la interacción con los demás seres humanos damos a conocer , los investigadores al conocer estas, pueden llegar a la comprensión de las diversas prácticas culturales que tienen los protagonistas en cualquier interacción.
- La responsabilidad en los niños y jóvenes esta en un constante proceso de construcción en su interacción con pares, con docentes de quienes muchos toman como modelo, y de sus amigos quienes tiene una fuerte influencia, cada día se exige una mayor conciencia en cuanto lo que tiene que ver con el medio ambiente por lo que es necesario estructurar planes de área en ética ambiental
- En la toma de decisiones, la figura materna juega un papel fundamental y aparece constantemente relacionada con la persona que aconseja , previene, advierte sobre riesgos
- La familia es reconocida como fuente de aprendizajes y vivencias afectivas positivas y agradables en donde se inculca la responsabilidad y el cumplimiento de la tarea y los deberes.
- El docente juega un papel importante ya que es visto como un segundo padre madre es quien aconseja y a quien se le debe cumplir con las tareas.

- La internet es importante para establecer relaciones sociales, escuchar música y buscar tareas sin embargo en si no es utilizada o es influyente en las representaciones de responsabilidad o precaución, sin embargo es considerada por los padres de familia como de riesgo y de supervisión ya que puede tener contenidos malos o paginas perversas, importante un proceso de alfabetización digital en uso adecuado de las tics.
- Los principios de precaución y responsabilidad solo se conocen o se han trabajado en actividades de salud en talleres de sexualidad o prevención de enfermedades por lo que son asociadas solo a estos aspectos es importante
- Trabajar estos conceptos desde la biología, proyectos ecológicos, o la ética y valores, revisar los principios con una mirada más amplia y poderlos articular dentro de una mirada hacia la regulación de la tecnología y el impacto de esta al planeta

BIBLIOGRAFIA

ACEVEDO, María. Educación para la responsabilidad y la autonomía, una propuesta desde la lectura de Hans Jonas. Universidad de Trás-os-Montes e Alto Douro

ACOBERRO, Ramón. Filosofía II pensament VORSORGEPRINZIP El significado del principio de precaución Origen y problemática del principio de precaución Los elementos filosóficos del principio de precaución

DE LEÓN Reyes, Félix. El principio de responsabilidad de Hans Jonas como pilar de la educación a distancia en la era de la civilización tecnológica.

DELGADO & GUTIÉRREZ. (1994): Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en las Ciencias Sociales. Editorial Síntesis. Madrid.

GÓMEZ Gregorio & GARCÍA Eduardo. Metodología de la investigación cualitativa Ed. porgraf 2002 Santiago de Cuba

GONZALES Leonor & COLAS Pilar. Métodos de investigación en psicopedagogía 1998 ed. McGraw Hill

HERNÁNDEZ, Huertas & CRIS Ancho (1998) representaciones sociales de identidad en trabajador temporal USTA

IBÁÑEZ, Tomas. (1994). Psicología social constructivista. Selección de textos Gutiérrez Domínguez. Universidad de Guadalajara.

Institución educativa técnica Gabriela Mistral manual de convivencia 2000

maria.costazevedo@gmail.com

POURTOIS, J. (1992): Epistemología e instrumentación en las ciencias humanas. Editorial Herder. Barcelona

<http://www.ipfe.org/> medios de comunicación

www.alcomberro.info/v1/tecnociencia3

www.argo.es/medios características de la internet

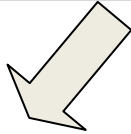
ANEXOS

ANEXO 1

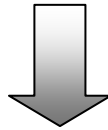
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Permite a l investigador acceder y conocer el saber popular, así como también recoger las representaciones sociales de un grupo de protagonistas, lo que enmarca el eje de esta investigación.



IAP



INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA.

Método de investigación por el cual se aprende el modo de vida de una unidad social concreta se consigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado

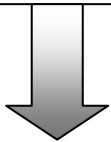
ETAPAS

RECOLECCIÓN

PROCESAMIENTO

SISTEMATIZACIÓN

1. conocimiento de representaciones sociales de **responsabilidad**
2. **y precaución**



POR INTERMEDIO DE:

Relatos autobiográficos.
Grupos de discusión.
Mapas cognitivos.

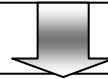
Transcripción, jerarquización, categorización, clasificación de representaciones sociales recogidas en la interacción con los protagonistas.



POR INTERMEDIO DE:

Matrices .
4. matrices relacionales.
Matrices de categorización

Análisis e interpretación de las representaciones sociales procesadas a partir de un marco epistemológico, conceptual, metodológico, instrumental técnico planteado en el marco teórico de la investigación.



POR INTERMEDIO DE:

1. interpretación semántica.
2. interpretación significativa.
3. interpretación teórica.

Basado en anexo 3 Hernández –huertas-Cristancho representaciones sociales calidad de vida E n trabajador temporal usta 1998

ANEXO 2

DISEÑO DEL PROYECTO

ETAPAS	OBJETIVOS	ESPACIO	INSTRUMENTOS	TECNICAS	TIEMPOS	MATERIAL
SOCIALIZACION DEL ANTEPROYECTO	PRESENTACION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACION RECIBIR RETROALIMENTACION METODOLOGICA	UNIVERSIDAD EL BOSQUE MAESTRIA BIOETICA AULAS GRUPO III-IV	Computador Proyector	Exposición Reunión grupal	mayo de 2011	PROYECTOR VIDEO BEAM COMPUTADOR ARCHIVOS
REVISION ESTADO DEL ARTE SOBRE BIOETICA Y EDUCACION REVISION BIBLIOGRAFICA SOBRE EL TEMA PROPUESTO	REVISAR TESIS DE LA LINEA BIOETICA Y EDUCACION TENER UN REFERENTE METODOLOGICO Y TEORICO	UNIVERSIDAD EL BOSQUE FACULTAD DE BIOETICA BIBLIOTECA	LBRETA DE APUNTES		JUNIO 2011	
ETAPA DE CONCEPTUALIZACION Y RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN TEÓRICA.	CUMPLIR CON LAS SUGERENCIAS RECIBIDAS POR PARTE DE LOS ASESORES ALIMENTAR EL PROYECTO CON LOS REFERENTES TEORICOS Y METODOLOGICOS	UNIVERSIDAD EL BOSQUE FACULTAD DE BIOETICA BIBLIOTECA	TEXTOS DE REFERENCIA MATERIAL INTERNET RED BIBLIOTECAS		AGOSTO 2011	TEXTOS TESIS DE BIOETICA INTERNET

ANEXO 3

RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

ETAPAS	OBJETIVOS	ESPACIO	INSTRUMENTOS	TECNICAS	TIEMPOS	MATERIAL
ELECCION DE L COLEGIO Y LA POBLACION ACADEMICA CON LA CUAL SE VA A INTERACTUAR	SELECCIONAR LOS GRUPOS CON LOS CUALES SE VA A INTERACTUAR ATRAVEZ DE LOS INSTRUMENTOS PROPUESTOS	COLEGIO ESPACIOS ACADEMICOS	DIARIO DE CAMPO ENTREVISTAS	OBSERVACION	SEPT 2011	libretas formatos
ETAPA DE SELECCIÓN Y CONVOCATORIA DE LOS PROTAGONISTAS DE LA INVESTIGACIÓN	SELECCIONAR Y CONVOCAR UN GRUPO REPRESENTATIVO DE ESTUDIANTES PROTAGONISTAS DE UNA CULTURA EDUCATIVA QUE PERMITA INTERACTUAR CON ELLOS EN UN PROCESO	COLEGIO AULAS BIBLIOTECA			OCT 2011	convocatorias reunión con coordinadores
PRIMERA ETAPA: CONOCIMIENTO Y EMPATIA.	<ul style="list-style-type: none"> FACILITAR UNA RELACIÓN DE CONFIANZA Y CONOCIMIENTO POR PARTE DE LOS INVESTIGADORES Y LOS PROTAGONISTAS DE LA INVESTIGACIÓN. RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE		DINÁMICA GRUPAL DE PRESENTACIÓN, DIARIOS DE CAMPO, ACTAS DE REUNIÓN.	TALLERES DE PRESENTACIÓN, TRANSCRIPCIÓN GENERAL DE LA INFORMACIÓN.	ENERO 2012	dinámica grupal

RECOLECCION DE LA INFORMACIÓN.

ETAPAS	OBJETIVOS	ESPACIO	INSTRUMENTOS	TECNICAS	TIEMPOS	MATERIAL
SEGUNDA ETAPA: COMPRENSIÓN DE LAS CONSTRUCCIONES SOCIALES, PRACTICAS Y RITUALES SOBRE RESPONSABILIDAD Y PRECAUCION	<ul style="list-style-type: none"> RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE LA RESPONSABILIDAD Y LA PRECAUCION EN LOS PARTICIPANTES, A NIVEL FAMILIAR Y ESCOLAR . 	AULAS Y ESPACIOS EN EL COLEGIO	RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS DIARIOS DE CAMPO, GRUPOS DE DISCUSIÓN	RELATOS ESCRITOS, TRANSCRIPCIÓN GENERAL DE LA INFORMACIÓN, DISCUSIÓN EN MESA REDONDA DE TEMAS CONCERNIENTES A SOBRE LA RESPONSABILIDAD Y LA PRECAUCION	SESIONES DE DOS HORAS FEB 2012	PAPELOGRAFO MARCADORES, RESMAS DE PAPEL, REFRIGERIOS ESFEROS, COMPUTADOR FILMADORA
TERCERA ETAPA COMPRENSIÓN DE LA CONSTRUCCIONES SOCIALES QUE TIENE EL ESTUDIANTE DE LOS VALORES RESPONSABILIDAD Y PRECAUCION	<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICAR LA REPRESENTACIÓN DE SOBRE RESPONSABILIDAD LA PRECAUCION 	AULAS Y ESPACIOS EN EL COLEGIO	GRUPOS DE DISCUSIÓN MAPAS COGNITIVOS, DIARIOS DE CAMPO	REALIZACIÓN DE DIBUJOS REFERENTES A LOS PRINCIPIOS Y DISCUSIÓN EN MESA REDONDA EN CASOS SOBRE LA RESPONSABILIDAD Y LA PRECAUCION	SESIONES DE DOS HORAS MARZO 2012	PAPELOGRAFO MARCADORES, RESMAS DE PAPEL, REFRIGERIOS ESFEROS, COMPUTADOR FILMADORA

ANEXO 4

TRANSCRIPCION DE LA INFORMACIÓN.

ETAPAS	OBJETIVOS	ESPACIO	INSTRUMENTOS	TECNICAS	TIEMPOS	MATERIAL
<p>COMPRESIÓN DE LA REPRESENTACIONES SOCIALES QUE TIENE N LOS ESTUDIANTES DE LOS PRINCIPIOS DE RESPONSABILIDAD Y PRECAUCION SU PRACTICA EN LA FAMILIA Y EN EL COLEGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TRANSCRIBIR LOS SUCESOS CONSIGNADOS COMO INFORMACIÓN COTIDIANA EN INFORMACIÓN A. • EVIDENCIAR, TRANSCRIBIR, CATEGORIZAR, ANALIZAR, LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN, DIBUJOS Y LA PARCTICA DE ESTOS VALORES EN LA FAMILIA Y EL COLEGIO 	<p>AULAS Y ESPACIOS EN EL COLEGIO</p>	<p>CUADROS Y MATRICE SDE CLASIFICACION DE LOS CONCEPTOS</p>	<p>IDENTIFICACION Y TRANSCRIPCION DE LA INFORMACION</p>	<p>MARZO-ABRIL 2012</p>	<p>COMPUTADOR, FILMADORA</p>
<p>COMPRESIÓN DE LAS PRACTICAS, MITOS, CREENCIAS, VALORES, COSTUMBRES Y RITUALES QUE TIENE EL ESTUDIANTE DE LOS VALORES DE SOBRE LA RESPONSABILIDAD Y LA PRECAUCION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAR LOS DIFERENTES MITOS, RITOS, CREENCIAS, PREJUICIOS, REPRESENTACIONES SOCIALES, QUE EL JOVEN HA INTERIORIZADO Y CONSTRUIDO EN SU INTERACCIÓN CON LA FAMILIA Y EL COLEGIO , CATEGORIZAR, INTERPRETAR LOS DATOS OBTENIDOS DURANTE EL JUEGO DE ROLES. 	<p>CASA DEL INVESTIGADOR</p>	<p>MATRICES Y CUADROS REVISION DE LOS VIDEOS Y LAS ENTREVISTAS CONCEPTOS</p>	<p>TRANSCRIPCION SELECTIVA DE LA INFORMACION</p>	<p>JUNIO-AGT 2012</p>	<p>COMPUTADOR, FILMADORA</p>

**ANEXO 5
SISTEMATIZACION DE LA INFORMACIÓN.**

ETAPAS	OBJETIVOS	ESPACIO	INSTRUMENTOS	TECNICAS	TIEMPOS	MATERIAL
INTERPRETACIÓN SIGNIFICATIVA DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA	CONOCER EL SIGNIFICADO QUE LOS ESTUDIANTES HAN CONSTRUIDO DE SU REALIDAD Y DE SU COMPORTAMIENTO DESDE SU PROPIA PERSPECTIVA.	DOMICILIO DEL INVESTIGADOR BBLIOTECAS	MATRICES DE COMPARACION Y ANALISIS FRENTE AL ASPECTO TORICO	TRANSCRIPCION ANALISIS Y CATEGORIZACION DE LOS DIFERENTES CONCEPTOS	SEP-OCT 2012	COMPUTADOR –MATRICES – CAFÉ DIARIOS DE CAMPO
INTERPRETACIÓN SIGNIFICATIVA DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA PRESENTACION DE LA INVESTIGACION	<ul style="list-style-type: none"> • EXPLICAR LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INTERPRETACIÓN DE LAS CONSTRUCCIONES OBTENIDAS DE LA INTERACCIÓN CON LOS ESTUDIANTES A PARTIR DEL MARCO EPISTEMOLÓGICO Y CONCEPTUAL PLANTEADO EN LA INVESTIGACIÓN. • CONCLUSIONES 	DOMICILIO DEL INVESTIGADOR BBLIOTECAS	MATRICES DE COMPARACION Y ANALISIS FRENTE AL ASPECTO TORICO	TRANSCRIPCION ANALISIS Y CATEGORIZACION DE LOS DIFERENTES CONCEPTOS	NOV-ENERO 2013 FEB 2013	COMPUTADOR –MATRICES – CAFÉ

ANEXO 6

MATRIZ RELACIONAL DE AUTORES, CONCEPTOS TEÓRICOS CENTRALES

CONCEPTOS CENTRALES DE LA INVESTIGACIÓN	AUTORES Y CONCEPTOS TEÓRICOS
CULTURA	<p>La cultura como objeto fundamental de estudio de una línea de investigación está relacionada con todo tipo de disciplinas que de alguna manera aportan a su definición, comprensión e interpretación, estudiándola desde diferentes enfoques, pero ubicándola como base primordial para el desarrollo social de una persona, grupo o la misma sociedad. (Hernández, huertas, Crstancho representaciones sociales de identidad en trabajador temporal, USTA 1998).</p> <p>Mosterín (1993), retomando a Taylor proporciona la definición de cultura como: " Es aquel todo complejo que incluye conocimientos, creencias, artes, leyes, moral, costumbres y cualquier otra capacidad y hábitos adquiridos por el individuo en cuanto a miembro de una sociedad.</p> <p>La cultura en donde nos desenvolvemos crea diferentes significados y realidades los cuales practicamos a diario en nuestras relaciones con otros.</p>

<p style="text-align: center;">CULTURA</p>	<p>SLUZKI citado en la tesis de especialización (Hernández 2002), usta coconstrucción de un modelo de red social) plantea la cultura como:</p> <p>Sluzky (1996) define el contexto cultural como “los contextos culturales y subcultura les en los que estamos sumergidos, contextos históricos, políticos y económicos, religiosos de circunstancias medioambientales idiosincrasias de una región de un país forman parte del universo de relaciones de un individuo que el percibe como significativas y define como diferenciadas de las demás. Esta red correspondería al nicho interpersonal del individuo y contribuye a su propio reconocimiento como persona y a su imagen de sí “desde una mirada ecológica a las Relaciones y la habilidad cómo un individuo interactúe con otras personas.</p> <p>DENISE JODELET; citada por Moscovicci (1988) y también sucesora del mismo, designa a la representación social como:</p> <p>“Una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados, designa una forma de pensamiento social”.</p> <p>“Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que trasmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social”.</p>
<p style="text-align: center;">MANUAL DE CONVIVENCIA</p>	<p>El manual de convivencia el cual se reglamenta en la ley 115 de 1998 y el cual deben tener todas las instituciones educativas</p> <p>Tiene como objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. permitir a las instituciones unificar criterios administrativos ,pedagógicos educativos y disciplinarios entre las diferentes instancias de una comunidad educativa, 2. formar concientizar a los estudiantes a ser capaces de dirigir organizar ,dialogar tolerar vivir en convivencia y solucionar diferentes conflictos que se presenten en la vida cotidiana 3. reglamentar las normas mínimas de convivencia cumpliendo la legislación que en materia educativa ha expedido el gobierno nacional ,departamental ,municipal e institucional <p>El manual de convivencia hace parte del PEI –proyecto educativo institucional.</p>

<p style="text-align: center;">MEDIOS COMUNICACION E INTERNET</p> <p style="text-align: center;">Familia</p> <p style="text-align: center;">Concepto de Precaución</p>	<p>www.argo.es/medios con el término medio de comunicación (del latín <i>mediūm</i>, pl. <i>mediā</i>), se hace referencia al instrumento o forma de contenido por el cual se realiza el proceso comunicacional o de comunicación Usualmente se utiliza el término para hacer referencia a los medios de comunicación de masas o <i>medias</i>)red mundial de intercomunicación, con características interactivas, como la multidireccionalidad varios interlocutores al mismo tiempo, incluyendo el video, el audio es considerada un canal mas para la comunicación de audio ,video, escritura y correo</p> <p>http://www.ipfe.org La familia es considerada hoy como el primer núcleo de solidaridad dentro de la sociedad, siendo mucho más que una unidad jurídica, social y económica. La familia es, ante todo, una comunidad de amor y de solidaridad en ella se construyen e introyectan los primeros valores de.</p> <p>Alcoberro, Ramón. El significado del principio de precaución Origen y problemática del principio de precaución El «principio de precaución» debe situarse, más en concreto, junto a la bioética, a ética del medio ambiente y a la teoría del desarrollo sostenible, como un concepto central para el replanteamiento de la idea de progreso en la modernidad avanzada. La teoría de la precaución no sólo incluye la perspectiva “negativa” de la reducción de riesgos, sino que básicamente propone una nueva relación responsable del hombre con la naturaleza y la tecno ciencia</p>
<p style="text-align: center;">INVESTIGACION ACCION PARTICIPATIVA</p>	<p>(Hernández –Huertas-Cristancho 1997 RP de calidad de vida en el trabajador temporal) Una forma de abordar esta investigación corresponde al investigación acción en la cual permite interactuar con la población y conocer sus construcciones acerca de los principios estudiado cabe citar el concepto de la investigación acción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para el desarrollo de las investigaciones en la psicología social y la psicociología se ha implementado una forma de investigación que intenta ahondar y hacer más énfasis en las construcciones y las practicas de la población a la cual el investigador busca comprender; que en el resultado mismo de la investigación.

<p style="text-align: center;">INVESTIGACION CULITATIVA</p>	<p>La investigación cualitativa según Delgado y Gutiérrez (1994):</p> <p style="padding-left: 40px;">“Constituye una forma más o menos simulada y controlada y es el manejo tentativo de reproducir y evocar las formas de intercambio simbólico de la praxis social real”; Responde así a la lógica de sentido concreto, característica de la lógica situacional de la practica social misma.</p>
<p style="text-align: center;">ETNOGRAFIA</p>	<p>La investigación etnográfica como lo expresa Spradley (1980) citado por Hammersley y Atkinson (1994) “ es el registro del conocimiento cultural ”, o como la define Gumperz (1981) también citado por los anteriores autores “ es la investigación detallada de patrones de interacción social ”.</p> <p>Otros autores que se citan son Lutz (1981) quien define la etnografía como “ el análisis holístico de sociedades ” y Walker (1981) quien la define como una forma de registrar narrativas orales. Hernández – Cristancho-huertas USTA 1998)</p> <p>Es importante hacer también una reseña histórica de la etnografía:</p> <p>El término etnografía surge de la antropología cultural el cual se centraba en grupos sociales pequeños y por lo tanto aplicado por los antropólogos, los dos más importantes fueron Bronislaw Malinowsky argonauts of western pacific 1961- Franz Boas the Kwakiult ethnography 1966- actualmente las concepciones teóricas y metodológicas de la etnografía se extienden a varias disciplinas muy diversas llegando hasta las profesiones medicas.</p> <p>La etnografía se interesa por analizar y describir culturas y comunidades para describir las creencias y prácticas del grupo estudiado con el objeto de descubrir los patrones o regularidades que surgen de la complejidad por lo tanto la cultura es la temática central.</p>

ETNOGRAFIA

Según **Hammersley y Atkinson (1994)** plantean que la etnografía es útil tanto en el desarrollo de la teoría por su capacidad de retratar las actividades y perspectivas de los actores de forma que desafía peligrosas y equivocadas concepciones previas que con frecuencia los científicos sociales transfieran a la investigación.

También se plantea que la etnografía presenta las siguientes ventajas:

1. Capacidad de retratar las diferentes características de un lugar.
2. Es flexible en cuanto a su diseño cambiante con facilidad en cuanto a las necesidades de la investigación
3. Es flexible en cuanto a su diseño cambiante con facilidad en cuanto a las necesidades de la investigación.
4. Se minimiza el peligro de que los resultados sean aplicables a situaciones de investigación.
5. El uso de diferentes tipos de información minimiza el riesgo de confiar apenas en un solo tipo de información y la posibilidad de que las conclusiones sean dependientes del método.
6. Desarrolla en los investigadores la capacidad de verse y ver las acciones de los demás como objetos de un mundo.

ANEXO 7

METODOLOGÍA- INSTRUMENTOS-OBJETIVOS

INSTRUMENTOS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	INSTRUMENTOS	
<p>1. GRUPO DE DISCUSION Se utilizan para discutir diferentes temáticas y aportar ideas y conceptos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>comprender y describir las actitudes respecto a responsabilidad y la precaución que ha construido un grupo de niños y jóvenes ,estudiantes de una institución</i> <p><i>Identificar las representaciones sociales que niños y jóvenes han construido sobre el principio de la responsabilidad y la precaución interacción con varios actores sociales y medios como la televisión y la internet</i></p>	<p>aportan elementos que evidencian las representaciones sociales</p>	<p>MODULO 1</p> <p>ENTREVISTA</p> <p>Que es Responsabilidad?</p> <p>Como define Precaución?</p> <p>Donde lo aprendí? Medios ,amigos Familia</p> <p>Las redes sociales La responsabilidad y la precaución La televisión y los valores , la internet.</p>	

ANEXO 8

TRANSCRIPCIÓN, CATEGORIZACIÓN Y RELACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES CO-CONSTRUIDAS POR LOS PROTAGONISTAS DE LA INTERACCIÓN CON LOS INSTRUMENTOS DESARROLLADOS DURANTE LA INVESTIGACIÓN		
CONCEPTOS CENTRALES DE LA INVESTIGACIÓN	<i>Grupos de discusión</i>	<i>DIARIOS DE CAMPO/ MAPAS</i>
	CATEGORIZACIÓN FAMILIAR	
<u>PRECAUCION</u>	<p>“SEGÚN MI MAMA ES CUANDO UNO DEBE TENER CUIDADO CON ALGO QUE A USTED LE PUEDE PASAR Y EVITARLO”</p> <p>ESTA PALABRA TAMBIÉN ME LA ENSEÑARON MIS PAPAS DESDE PEQUEÑO CUANDO HACIA ALGO TENIA QUE HACERLO LO MEJOR POSIBLE “</p> <p>“LA PALABRA RESPONSABILIDAD ES ALGO MUY BONITO POR QUE NOSOTROS LOS SERES HUMANOS DEBEMOS DE SER RESPONSABLES ,SIGNIFICA MUCHO ,LO APRENDE EN EL COLEGIO ,EN EL TRABAJO, EN CUALQUIER PARTE”</p> <p>YO PIENSO QUE LA PALABRA PRECAUCIÓN ES ALGO QUE NOS AVISA DE ALGO MALO APRENDI ESTA PALABRA EN MI FAMILIA, PARA PREVENIR LO MALO”</p> <p>PRECAUCIÓN PUEDE SER PREVENIR LAS COSAS QUE UNO NO DESEA PARA OTRA PERSONA “</p> <p>“ES PREVENIRSE DE ALGO QUE UNO SABE QUE VA A PASAR COMO POR EJEMPLO TENER RELACIONES SEXUALES, LA PRECAUCIONES USAR CONDÓN PARA EVITAR EMBARAZOS NO DESEADOS “</p>	<p>SE PROCEDIÓ A CONVERSAR CON LOS COORDINADORES DE CONVIVENCIA Y ACADÉMICO CON EL FIN DE PLANTEAR LA POSIBILIDAD DE PODER REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN CON LOS ESTUDIANTES CUYAS CARACTERÍSTICAS ERAN LA PARTICIPACIÓN DEL GRUPO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN DE IDEAS Y SENTIMIENTOS SOBRE LOS VALORES DE LA RESPONSABILIDAD Y LA PRECAUCIÓN EN UNAS SESIONES DE ENCUENTRO ENTRE EL DOCENTE EN ESTE CASO EL INVESTIGADOR Y EL GRUPO.</p> <p>LOS COORDINADORES ACCEDEN DAR EL PERMISO PARA QUE EN LA JORNADA DE LA TARDE ASISTAN LOS ESTUDIANTES SELECCIONADOS , Y PUEDAN TRABAJAR EN LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO</p> <p>SE PROCEDE A REALIZAR LA CONVOCATORIA A LOS ESTUDIANTES POR DIFERENTES SALONES</p> <p>LOS ESTUDIANTES REALIZAN PREGUNTAS MUY COMUNES DENTRO DE LA INSTITUCIÓN COMO POR EJEMPLO :” ES OBLIGATORIO ASISTIR?”</p> <p>“ ES UN TALLER DE RECUPERACIÓN PARA SU</p>

<p>RESPONSABILIDAD</p>	<p>“MI PAPA Y MI MAMA ME LO ENSEÑARON” “ME LA ENSEÑARON LOS PROFESORES EN EL COLEGIO”</p> <p>” UNA PERSONA PRECAVIDA ES PRECAVERSE PARA LO QUE VA A PASAR EN EL FUTURO”</p> <p>“ES PREVENIR UN GOLPE O UN RASPÓN POR DECIR MI MAMA ME DECÍA “QUE NO BRINCARA EN LA CAMA SEGUÍ BRINCANDO Y ME FRACTURE EL BRAZO” ELLA ME ESTABA PREVINIENDO Y NO LE HICE CASO” “Es prevenirse de algo que uno sabe que le va a pasar como por ejemplo un embarazo” “ESTO A MI ME LO EXPLICAN MIS PADRES Y LOS PROFESORES TAMBIÉN “ NOSOTROS NOS ENSEÑARON QUE LA PRECAUCIÓN SE DEBE MANEJAR EN TODO MOMENTO ,ES PREVENIRSE DE ALGO Y LLEVARLO BIEN “ NOS ENSEÑARON A USAR PRESERVATIVOS EN UNA RELACIÓN SEXUAL “ EN LA FAMILIA ME ENSEÑARON A SER RESPONSABLES CON TODOS MIS DEBERES “EN EL TRABAJO ME ENSEÑARON A SER RESPONSABLE O SI NO PERDÍA MI TRABAJO” “DEBEMOS TENER PRECAUCIÓN CONSIGO MISMO, SINO TAMBIÉN HACIA LAS OTRAS PERSONAS “SE APRENDE EN EL COLEGIO, EN EL TRABAJO” “ES PREVENIR LAS COSAS DE ALGO DELICADO DE UN PELIGRO” “ NO LO ENSEÑO NUESTRA MAMA” “SE APRENDE EN EL COLEGIO Y EN LA CASA “</p>	<p>AREA?” ESTA ACTIVIDAD NOS DA PUNTOS EN SU AREA 2</p> <p>”.EN EL COLEGIO ES MUY COMÚN QUE LOS ESTUDIANTES PARTICIPEN EN DIFERENTES JORNADAS DE SALUD Y PREVENCIÓN ACTIVIDADES QUE SN LLEVADAS A CABO POR LAS ENTIDADES MUNICIPALES DE</p> <p>LA SECRETARIA DE SALUD CAMPAÑAS COMO EL DENGUE, EL EMBARAZO NO DESEADO, LA ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL CUANDO SE LES PREGUNTA SOBRE EL CONCEPTO DE RESPONSABILIDAD VIENE LA PREGUNTA SOBRE RESPONSABILIDAD DE QUE ? Y EL TEMA DE LAS TAREAS Y LA ASISTENCIA PARECEN SER LOS MÁS RELACIONADOS CON ESTE VALOR EN EL GRUPO DE DISCUSIÓN SE GENERAN IDEAS SOBRE LA RESPONSABILIDAD ES ALGO QUE DEBE CUMPLIRSE Y HACERSE BIEN YA SEA UNA TAREA O UNA ORDEN</p> <p>L A FAMILIA PARECE SER EL LUGAR EN DONDE SE APRENDIÓ LA RESPONSABILIDAD, LA MAMA ES LA FIGURA MAS RECORDADA POR SUS FRASES RESPECTO A LA IMPORTANCIA DE HACER LAS TAREAS, HACER LAS COSAS BIEN HECHAS FUE ELLA QUIEN ENSEÑO ,DESDE UN PRINCIPIO ESTE VALOR MAS QUE PAPA UN SEGUNDO LUGAR SON LOS PROFESORES QUIENES LO HAN ENSEÑA TAMBIÉN</p> <p>LA FALTA DE RESPONSABILIDAD SE ASOCIA A LOS</p>
------------------------	--	--

<p>RESPONSABILIDAD</p>	<p>“ES TENER CUIDADO RESPECTO A ALGO” “LA ESCUCHE DE MI MAMA” “ LA ENSEÑARON EN EL COLEGIO” “ES TENER CUIDADO CON LAS COSAS DELICADAS” “CUMPLIR CON LOS DEBERES DE SU DIA Y AFRONTAR LOS PROBLEMAS “ “LA APRENDÍ EN MI CASA GRACIAS A MI MAMA QUE ME ENSEÑO POR UN OBJETO DELICADO” LA RESPONSABILIDAD LA APRENDÍ CON MIS PADRES AMILIARES ”</p> <p>LA RESPONSABILIDAD ES SER CUMPLIDO Y PUNTUAL CON LAS COSAS QUE DEBEMOS “</p> <p>LA RESPONSABILIDAD ES CUANDO A UNO LE DEJAN UN</p> <p>TRABAJO Y UNO LO TRAE ESE DÍA ESO ES ES TENER CUIDADO SOBRE ALGO” “ ME LA ENSEÑARON MIS PADRES EN LA CASA EN EL COLEGIO PORQUE ME HAGO RESPONSABLE CON SUS COSAS CHÉVERES” “PARA MÍ SON AQUELLAS MEDIDAS ,REGLAS Y CONSEJOS QUE NOS DAN OTROS LOS CUALES YA CONOCEN EL MAL O LOS DAÑOS DE LA SOCIEDAD COMO POR EJEMPLO MI MAMA ME DICE SIEMPRE QUE NO LE HABLE A DESCONOCIDOS ,NI A LOS CARROS NO MOTOS EN LA CALLE SOLO CON MI FAMILIA” LA RESPONSABILIDAD ES UN VALOR MUY IMPORTANTE PARA LAS PERSONAS YA QUE SIRVE MUCHO PARA SU CONVIVENCIA CON LA COMUNIDAD EN GENERAL “ESTO ME ENSEÑARON EN MI FAMILIA ME LO</p>	<p>RECUERDOS DE CASTIGOS FÍSICOS POR HABER ROTO LOZA O EL HABER DAÑADO ALGO POR ESTAR JUGANDO O DEJAR QUEMAR UNA COMIDA EN LA COCINA POR DESCUIDO, TAMBIÉN POR CAÍDAS DE LOS HERMANOS MENORES QUIENES QUEDAN AL CUIDADO</p> <p>DE ALGUNOS NIÑOS LAS TAREAS DE OFICIOS EN LA CASA SON CONSIDERADAS RESPONSABILIDADES</p> <p>EL CONCEPTO DE PREVENCIÓN ESTÁ MUY LIGADO A REPRESENTACIONES DE EMBARAZO NO DESEADO</p> <p>Y LAS ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL</p> <p>LOS DIBUJOS REFIEREN SEÑALES PREVENTIVAS DE TRANSITO, UNA MANO ABIERTA</p> <p>INDICANDO UN PARE, ADOLESCENTES EMBARAZADAS, AVISOS QUE INDICAN EL CORRECTO USO DEL PRESERVATIVO</p> <p>DURANTE LAS SESIONES EL GRUPO SE MUESTRA MUY SILENCIOSO CUANDO DE DAR OPINIONES SE TRATA SE DEBE MOTIVAR CONSTANTEMENTE AL GRUPO</p>
------------------------	--	--

<p>RESPONSABILIDAD</p>	<p>INCULCARON ME DICEN QUE SI NO CUMPLO CON LOS DEBERES PUEDO DECEPCIONAR A MUCHA GENTE”</p> <p>“ES ESTAR ATENTO CON LOS TRABAJOS Y LAS TAREAS Y ENTREGARLOS A TIEMPO MI MAMA ME DICE QUE ENTREGUE LOS TRABAJOS TIEMPO PARA QUE DESPUÉS NO TENGA QUE LAMENTAR”</p> <p>LA RESPONSABILIDAD ES ENTREGAR LAS COSAS A TIEMPO RESPONDER POR ALGO QUE UNO HAGA PARA SER MEJOR PERSONAS”</p> <p>ES SER RESPONSABLES CON LAS COSAS QUE NOSOTROS TENEMOS ,RESPONSABLE DE MI CUERPO, DE MIS CUADERNOS”</p> <p>LA RESPONSABILIDADES UN VALOR MUY IMPORTANTES QUE REPRESENTA EL RESPONDER CON ALGO Y ALA MEDIDA DEL TIEMPO”</p> <p>RESPONSABILIDAD ES RESPONDER POR ALGO QUE ME DICEN QUE HAGA, HACER COSAS QUE ME COMPROMETO A HACER UNA TAREA O UN TRABAJO COMO POR EJEMPLO UNA TAREA “</p> <p>LA RESPONSABILIDADES ALGO QUE EL SER HUMANO DEBE CUMPLIR , COMO UNA META</p> <p>“NOS LO ENSEÑO NUESTRA FAMILIA , PUES FUE DESDE QUE ERAMOS PEQUEÑOS</p> <p>“ES SER RESPONSABLE EN TODAS LAS COSAS , CUMPLIR CON LOS DEBERES”</p> <p>“NOS LO ENSEÑO LOS PROFES ,LOS AMIGOS ,Y EN LA FAMILIA</p> <p>“LAS RESPONSABILIDAD ES UNA DE LOS VALORES ÉTICOS MAS IMPORTANTES, ES IMPORTANTE</p>	
------------------------	--	--

	<p>TENER PARA SER MEJOR PERSONAS” ES SER RESPONSABLES CON LAS COSAS QUE NOSOTROS TENEMOS ,RESPONSABLE DE MI CUERPO, DE MIS CUADERNOS” LA RESPONSABILIDADES UN VALOR MUY IMPORTANTES QUE REPRESENTA EL RESPONDER CON ALGO Y ALA MEDIDA DEL TIEMPO” RESPONSABILIDAD ES RESPONDER POR ALGO QUE ME DICEN QUE HAGA, HACER COSAS QUE ME COMPROMETO A HACER UNA TAREA O UN TRABAJO COMO POR EJEMPLO UNA TAREA “ LA RESPONSABILIDADES ALGO QUE EL SER HUMANO DEBE CUMPLIR , COMO UNA META “NOS LO ENSEÑO NUESTRA FAMILIA , PUES FUE DESDE QUE ERAMOS PEQUEÑOS “ES SER RESPONSABLE EN TODAS LAS COSAS , CUMPLIR CON LOS DEBERES” “NOS LO ENSEÑO LOS PROFES ,LOS AMIGOS ,Y EN LA FAMILIA “LAS RESPONSABILIDAD ES UNA DE LOS VALORES ÉTICOS MAS IMPORTANTES, ES IMPORTANTE TENER PARA SER MEJOR PERSONAS” ES SER RESPONSABLES CON LAS COSAS QUE NOSOTROS TENEMOS ,RESPONSABLE DE MI CUERPO, DE MIS CUADERNOS” LA RESPONSABILIDADES UN VALOR MUY IMPORTANTES QUE REPRESENTA EL RESPONDER CON ALGO Y ALA MEDIDA DEL TIEMPO” RESPONSABILIDAD ES RESPONDER POR ALGO QUE ME DICEN QUE HAGA, HACER COSAS QUE ME COMPROMETO A HACER UNA TAREA O UN TRABAJO COMO POR EJEMPLO UNA TAREA “</p>	
--	--	--

	<p>LA RESPONSABILIDADES ALGO QUE EL SER HUMANO DEBE CUMPLIR , COMO UNA META “NOS LO ENSEÑO NUESTRA FAMILIA , PUES FUE DESDE</p> <p>QUE ERAMOS PEQUEÑOS “ES SER RESPONSABLE EN TODAS LAS COSAS , CUMPLIR CON LOS DEBERES” “NOS LO ENSEÑO LOS PROFES ,LOS AMIGOS ,Y EN LA FAMILIA “LAS RESPONSABILIDAD ES UNA DE LOS VALORES ÉTICOS MAS IMPORTANTES, ES IMPORTANTE TENER</p>	
<p><u>FAMILIA</u></p>	<p>“UNA FAMILIA ES UNA COMUNIDAD PEQUEÑA ENTRE HERMANOS PADRES TIOS ABUELOS EN DONDE LA FAMILIA SE APOYA”</p> <p>“NUESTROS PADRES OPINAN QUE DEBEMOS SER UNIDOS Y AYUDARNOS LOS UNOS CON LOS OTROS SEA EN LAS BUENAS O EN LAS MALAS “</p> <p>“ES ALGO PRIMORDIAL PARA COMPARTIR MOMENTOS AGRADABLES CON LA FAMILIA SE VIVE Y SE COMPARTE DE UNA MANERA DIVERTIDA A PESAR DE LOS INCONVENIENTES “</p> <p>“LOS PADRES TIENEN DEBERES Y RESPONSABILIDADES CON NOSOTROS”</p> <p>“LA FAMILIA ES UN LAZO IRROMPIBLE QUE PASE LO QUE PASE SIEMPRE SON FAMILIA”</p> <p>“ES AQUELLA QUE NUNCA PIERDE EL AMOR HACIA</p>	<p>RESPECTO ALA FAMILIA SE DENOTA LA IMPORTANCIA DE LA UNIÓN DE UN GRUPO EN DONDE SE COMPARTEN MOMENTOS AGRADABLES QUE TIENE VÍNCULOS DE AMOR DE RESPETO Y CONFIANZA ,</p> <p>SE PUEDE NOTAR COMO LA FAMILIA ES UN REFERENTE IMPORTANTE PARA LA REPRESENTACION SOCIAL QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES SOBRE LA RESPONSABILIDAD EN CUANTO ALAS TAREAS Y AL CUMPLIMIENTO DE LOS DEBERES ESCOLARES, ES DE NOTAR QUE LA MAMA APARECE CONSTANTEMENETE COMO REFERENTE ETICO EN CUANTO A LA PRECAUCION EN LA CALLE Y ALA SEGURIDAD , OTRO FERENTE ES EL CONSEJO DEL PAR</p> <p>QUE ES TOMADO MUY EN CUANTA Y TIENE UNA PROFUNDA INCIDENCIA ALA HORA DE HACER O NO</p>

	<p>SUS INTEGRANTES Y SIEMPRE ESTA UNIDA Y SE APOYAN LOS UNOS A LOS OTROS EN LO BUENO Y EN LO MALO"UNA FAMILIA ES UNA UNIÓN DE PARIENTES AMOROSOS,</p> <p>ES UN APOYO ENTRE SI CON CONFIANZA Y RESPETO ENTRE TODOS"</p> <p>"QUE LA FAMILIA DEBE MANTENERSE UNIDA Y EN CADA PROBLEMA MANEJAR EL DIALOGO LA COMPRENSIÓN Y EL AMOR"</p>	<p>HACER ALGO QUE REPRESENTA UNA INFRACCION</p> <p>Y POR ULTIMO ESTA EL REFERENTE DEL MAESTRO A QUIEN REFIEREN COMO QUIEN LES ENSEÑO LA RESPONSABILIDAD Y EL CUMPLIMIENTO YA QUE A EL ES AQUIEN SE LE DEBE CUMPLIR CON LAS TAREAS</p>
<p><u>PRECAUCION</u></p>	<p>"EN EL COLEGIO ME DAN CONSEJOS"</p> <p>"ES EVITAR ALGO INESPERADO "</p> <p>"MI MAMA ME DICE QUE CUANDO SALGAMOS NO LE PRESTEMOS ATENCIÓN A LOS DEMÁS PORQUE SON MORBOSOS Y MUY IRRESPETUOSOS"</p> <p>"MI MAMA DICE QUE ANTE TODO LO PRIMERO ES LA RESPONSABILIDAD CON MIS DEBERES POR ESO APRENDIMOS QUE HAY QUE SER CUMPLIDO CON LO QUE NOS PROPONEMOS "</p> <p>"LA PRECAUCIÓN ES COMO CUANDO UNO VA A HACER ALGO MALO Y SE LO CUANTA A UNA AMIGA Y EL LE DICE TENGA PRECAUCIÓN POR QUE DE PRONTO LO PILLAN"</p> <p>"O COMO UN DICHO: SOLDADO ADVERTIDO NO MUERE EN GUERRA"</p> <p>EN MI FAMILIA ME HAN ENSEÑADO A ESTAR ALERTA CUANDO ESTOY CON GENTE DESCONOCIDA O EN SITIOS RAROS"</p> <p>"EN MI CASA MI FAMILIA ME HA ENSEÑADO QUE LAS COSAS QUE ME COMPROMETO A HACER O ME</p>	<p>LA CALLE ES CONSIDERADO COMO UN SITIO QUE REPRESENTA PELIGROS POR LO QUE LAS RECOMENDACIONES APUNTAN A PREVENIR EL TRATO CON DESCONOCIDOS</p> <p>SE RECONOCE LA PRESENCIA DE PERSONAS IRRESPETUOSAS, EN LA CALLE Y EL CUIDADO QUE HAY QUE TENER DE ELLAS</p> <p>EL SECRETO Y LOS CONSEJOS DE LOS AMIGOS PUEDEN LLEGAR A SER MAS TENIDOS EN CUENTA ALA HORA DE TOMAR DECISIONES</p> <p>EN LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN SE DA REFERENCIA A ACCIDENTES CASEROS OCURRIDOS POR NO SEGUIR LAS RECOMENDACIONES DE LA MADRE O POR DESCUIDO</p>

<p><u>PRECAUCION</u></p>	<p>DEJA EN EL COLEGIO, EN LAS LABORES DE MI CASA DEBO CUMPLIRLAS PARA QUE EN NINGÚN LADO ME CIERREN LAS PUERTAS”</p> <p>“ES PREVENIRSE DE ALGO QUE UNO SABE QUE VA A PASAR COMO POR EJEMPLO TENER RELACIONES SEXUALES, LA PRECAUCIONES USAR CONDÓN PARA EVITAR EMBARAZOS NO DESEADOS</p> <p>“MI PAPA Y MI MAMA ME LO ENSEÑARON”</p> <p>“ME LA ENSEÑARON LOS PROFESORES EN EL COLEGIO”</p> <p>” UNA PERSONA PRECAVIDA ES PRECAVERSE PARA LO QUE VA A PASAR EN EL FUTURO”</p> <p>“ES PREVENIR U GOLPE O UN RASPÓN POR DECIR MI MAMA ME DECÍA “QUE NO BRINCARA EN LA CAMA SEGUI BRINCANDO Y ME FRACTURE EL BRAZO” ELLA ME ESTABA PREVINIENDO Y NO LE HICE CASO”</p> <p>“ES PREVENIRSE DE LAGO QUE UNO SABE QUE LE VA A PASAR COMO POR EJEMPLO UN EMBARAZO”</p> <p>“ESTO A MI ME LO EXPLICAN MIS PADRES Y LOS PROFESORES TAMBIÉN “</p> <p>A NOSOTROS NOS ENSEÑARON QUE LA PRECAUCION SE DEBE MANEJAR EN TODO MOMENTO ,ES PREVENIRSE DE ALGO Y LLEVARLO</p> <p>■ EN LA FAMILIA ME ENSEÑARON A SER RESPONSABLES CON TODOS MIS DEBERES “EN EL TRABAJO ME ENSEÑARON A SER RESPONSABLE O SI NO PERDÍA MI TRABAJO”</p> <p>“DEBEMOS TENER PRECAUCIÓN CONSIGO MISMO,</p>	<p>LA PREVENCION SE REFIERE EN MUCHOS CASOS A CUIDARSE EN LAS RELACIONES SEXUALES Y A LAS ENFEREMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL</p>
---------------------------------	--	---

<p><u>RESPONSABI-</u> <u>LIDAD</u></p>	<p>SINO TAMBIÉN HACIA LAS OTRAS PERSONAS “SE APRENDE EN EL COLEGIO, EN EL TRABAJO” “ES PREVENIR LAS COSAS DE ALGO DELICADO DE UN PELIGRO” “ NO LO ENSEÑO NUESTRA MAMA” “SE APRENDE EN EL COLEGIO Y EN LA CASA “ “ES TENER CUIDADO RESPECTO A ALGO” “LA ESCUCHE DE MI MAMA” “ LA ENSEÑARON EN EL COLOGIO” “SEGÚN MI MAMA ES CUANDO UNO DEBE TENER CUIDADO CON ALGO QUE A USTED LE PUEDE PASAR Y EVITARLO” ESTA PALABRA TAMBIÉN ME LA ENSEÑARON MIS PAPAS DESDE PEQUEÑO CUANDO HACIA ALGO TENIA QUE HACERLO LO MEJOR POSIBLE “ “LA PALABRA RESPONSABILIDAD ES ALGO MUY BONITO POR QUE NOSOTROS LOS SERES HUMANOS DEBEMOS DE SER RESPONSABLES ,SIGNIFICA MUCHO ,LO APRENDE EN EL COLEGIO ,EN EL TRABAJO, EN CUALQUIER PARTE” YO PIENSO QUE LA PALABRA PRECAUCION ES ALGO QUE NOS AVISA DE ALGO MALO APRENDI ESTA PALABRA EN MI FAMILIA, PARA PREVENIR LO MALO” PRECAUCIÓN PUEDE SER PREVENIR LAS COSAS QUE UNO NO DESEA PARA OTRA PERSONA “ MEDIDA DEL TIEMPO” “ES CUANDO UNA PERSONA CUMPLE CON LAS REGLAS QUE HAY EN UN ESTABLECIMIENTO” “PRECAUCIÓN ES TENER CUIDADO ,COMO CUANDO UN LETRERO DICE ALGO, ES UNA ADVERTENCIA” “ES ESTAR ATENTO A ALGO TENER CUIDADO AL HECER ALGO O CONTRA ALGUNA AMANAZA “LO APRENDIMOS EN NUESTRAS CASA NUESTROS</p>	
--	---	--

<p style="text-align: center;"><u>RESPONSABI-</u> <u>LIDAD</u></p>	<p>PADRES SIEMPRE NO LO HAN ENSEÑADO,PUES IMPORTANTE PARA NUESTRA VIDA</p> <p>“ PRECAUCION ES TENER CAUTELA O EVITAR POSIBLE DAÑOS ,INCONVENIENTES,TENER MUCHO CUIDAO CON LAS COSAS QUE HACEMOS”</p> <p>“LO APRENDIMOS PRIMERO QUE TOD EN LA CASA Y TAMBIÉN EN LA ESCUELA “</p> <p>“NO SLO ENSEÑO LOS PROFES,LOS AMIGOS ,Y EN LA FAMILIA”</p> <p>“ES TENER CUIDAO ESTAR ALERTA DE CUALQUIER PELIGRO O SITUACIÓN”</p> <p>“ES TENER ORDEN O CUMPLIR CON LAS NORMAS Y LOS COMPROMISOS</p> <p>“LO APRENDIMOS EN EL HOGAR CON LOS PADRES”</p> <p>“EN LA COMUNIDAD Y EN EL COLEGIO”</p> <p>“LOS PROFESORES NOS DAN CHARLAS AL RESPECTO”</p> <p>“LA PRECAUCIÓN ES MUY IMPORTANTE EN UNA PERSONA YA QUE ES TENER UNA ADVERTENCIA PARA NO COMETER EQUIVOCACIONES, SINO TENER LA PRECAUCIÓN SIEMPRE EN NUESTRAS VIDAS”</p> <p>“UNA BUENA MANERA DE APRENDER ES CON NUESTROS PADRES QUE SIEMPRE ESTÁN CON UNO “</p> <p>“LA PRECAUCIÓN ES PREVENIR AL MOMENTO DE TENER RELACIONES SEXUALES SE DEBE USAR EL CONDÓN PARAQUÉ NO VAYAN A HABER EMBARAZOS”</p> <p>APRENDIMOS EN NUESTRAS FAMILIAS QUIENES SON LAS PRIMERAS QUE NOS ENSEÑAN SOBRE ESTAS COSAS SOBRE TODO NUESTRAS MAMAS</p> <p>“ES LA FORMA DE CUIDARSE DE AGENTES QUE NOS CAUSAN DAÑO “</p>	
--	--	--

<p><u>RESPONSABILIDAD</u></p>	<p>“ES UN VALOR QUE CONSISTE EN SR CUMPLIDO CON CADA UNA DE LAS OBLIGACIONES QUE TENEMOS “</p> <p>“MAS QUE TODO EN HOGAR SE PRENDE Y SON PRINCIPIOS QUE NOS INCULCARON DESDE PEQUEÑOS “</p> <p>“ES TENER CUIDADO CON LAS COSAS DELICADAS”</p> <p>“CUMPLIR CON LOS DEBERES DE SU DIA Y AFRONTAR LOS PROBLEMAS “</p> <p>“LA APRENDÍ EN MI CASA GRACIAS A MI MAMA QUE ME ENSEÑO POR UN OBJETO DELICADO”</p> <p>LA RESPONSABILIDAD LA APRENDÍ CON MIS PADRES FAMILIARES ”</p> <p>LA RESPONSABILIDAD ES SER CUMPLIDO Y PUNTUAL CON LAS COSAS QUE DEBEMOS “</p> <p>LA RESPONSABILIDAD ES CUANDO A UNO LE DEJAN UN TRABAJO Y UNO LO TRAE ESE DÍA ESO ES RESPONSABILIDAD”</p> <p>SEXUALES, LA PRECAUCIONES USAR CONDÓN PARA EVITAR EMBARAZOS NO DESEADOS “</p> <p>L A RESPONSABILIDAD ES SER CONSCIENTE DE LAS COSAS QUE UNO HACE Y ACEPTAR TAL Y COMO SON COMO POR EJEMPLO E EL TRABAJO CUANDO LE PIDEN ENTREGAR ALGO A TIEMPO”</p> <p>“ES TENER CUIDADO SOBRE ALGO”</p> <p>“ ME LA ENSEÑARON MIS PADRES EN LA CASA EN EL COLEGIO PORQUE ME HAGO RESPONSABLE CON SUS COSAS CHÉVERES”</p> <p>“PARA MÍ SON AQUELLAS MEDIDAS ,REGLAS Y CONSEJOS QUE NOS DAN OTROS LOS CUALES YA CONOCEN EL MAL O LOS DAÑOS DE LA SOCIEDAD COMO POR EJEMPLO MI MAMA ME DICE SIEMPRE QUE NO LE HABLE A DESCONOCIDOS ,NI A LOS</p>	
--------------------------------------	---	--

<p><u>RESPONSABILIDAD</u></p>	<p>CARROS NO MOTOS EN LA CALLE SOLO CON MI FAMILIA”</p> <p>LA RESPONSABILIDAD ES UN VALOR MUY IMPORTANTE PARA LAS PERSONAS YA QUE SIRVE MUCHO PARA SU CONVIVENCIA CON LA COMUNIDAD EN GENERAL</p> <p>“ESTO ME ENSEÑARON EN MI FAMILIA ME LO INCULCARON ME DICEN QUE SI NO CUMPLO CON LOS DEBERES PUEDO DECEPCIONAR A MUCHA GENTE”</p> <p>“ES ESTAR ATENTO CON LOS TRABAJOS Y LAS TAREAS Y ENTREGARLOS A TIEMPO MI MAMA ME DICE QUE ENTREGUE LOS TRABAJOS TIEMPO PARA QUE DESPUÉS NO TENGA QUE LAMENTAR”</p> <p>LA RESPONSABILIDAD ES ENTREGAR LAS COSAS A TIEMPO RESPONDER POR ALGO QUE UNO HAGA ENTREGAR UN TRABAJO EL DÍA QUE LE DIGAN”</p> <p>“LA RESPONSABILIDAD EN MI COLEGIO ES CUMPLIR CON MIS TAREAS “</p> <p>“QUIEN ME LA ENSEÑO? FUI YO POR QUE NOSOTROS TENEMOS UNA MISIÓN Y ESA MISIÓN ES APRENDER SOBRE TODAS LAS ADVERSIDADES DE LA VIDA.”</p> <p>“LA PALABRA RESPONSABILIDAD ES ALGO MUY BONITO POR QUE NOSOTROS LOS SERES HUMANOS DEBEMOS SER RESPONSABLES POR QUE LA PALABRA SIGNIFICA MUCHO”</p> <p>“LA RESPONSABILIDADES UN VALOR QUE CADA UNO TIENE Y UTILIZA CADA DÍA “</p> <p>“RESPONSABILIDAD ES TENER ATENCIÓN AL REALIZAR UNA ACTIVIDAD PARA QUE LUEGO NO SE OLVIDE”</p> <p>LA RESPONSABILIDAD ES CUANDO UNO HACE ALGO MALO Y ESA PERSONA ADMITE QUE LO HIZO,</p>	
--------------------------------------	--	--

ESO SER RESPONSABLE DE LOS ACTOS O CUANDO UNA PERSONA LE PIDE DINERO A UN AMIGO PRESTADO Y EL DÍA DE PAGARLE LE PAGA “

“RESPONSABILIDAD ES CUANDO UNA PERSONA ESTÁ HACIENDO UNA ACCIÓN QUE TIENE RIESGOS ,ES UN VALOR QUE TODOS DEBEMOS TENER PERO LASTIMOSAMENTE NO TODOS LO TIENEN “

“LA RESPONSABILIDAD ES UN VALOR QUE CADA PERSONA TIENE, Y UTILIZA CADA DÍA “

“LA RESPONSABILIDAD ES TENER ATENCIÓN AL REALIZAR UNA ACTIVIDAD “

LA RESPONSABILIDAD ES CUANDO UNA HACE ALGO MALO Y ESAD PERSONA ADMITE QUE LO HIZO ,ESO ES SER RESPONSABLE DE SUS ACTOS “

LA RESPONSABILIDAD ES CUANDO UNA PERSONA TIENE CUIDADO CON LAS COSAS QUE HA HECHO O QUE VA HACER COMO CUANDO TIENE QUE TOMAR UNA DECISIÓN , COMO CUANDO TIENE RELACIONES CON ALGUIEN EN ESTE CASO ES PREVENIR PARA QUE NO QUEDE EMBARAZADA “

LA RESPONSABILIDAD ES CUANDO UNA PERSONA ESTA HACIENDO UNA ACCIÓN QUE LLEVA RIESGOS ,ES UN VALOR QUE DEBEN TENER TODOS ESTA PALABRA TAMBIÉN ME LA ENSEÑARON MIS PADRES “

LA RESPONSABILIDADES EL VALOR MÁS IMPORTANTE POR QUE NOS ENSEÑA A SER MEJORES EN LA VIDA PARA SER MEJOR PERSONAS”

ES SER RESPONSABLES CON LAS COSAS QUE NOSOTROS TENEMOS ,RESPONSABLE DE MI CUERPO, DE MIS CUADERNOS”

LA RESPONSABILIDADES UN VALOR MUY IMPORTANTES QUE REPRESENTA EL RESPONDER

	<p>CON ALGO Y A LA MEDIDA DEL TIEMPO” RESPONSABILIDAD ES RESPONDER POR ALGO QUE ME DICEN QUE HAGA, HACER COSAS QUE ME COMPROMETO A HACER UNA TAREA O UN TRABAJO COMO POR EJEMPLO UNA TAREA “ LA RESPONSABILIDADES ALGO QUE EL SER HUMANO DEBE CUMPLIR , COMO UNA META “NOS LO ENSEÑO NUESTRA FAMILIA , PUES FUE DESDE QUE ERAMOS PEQUEÑOS “ES SER RESPONSABLE EN TODAS LAS COSAS , CUMPLIR CON LOS DEBERES” “NOS LO ENSEÑO LOS PROFES ,LOS AMIGOS ,Y EN LA FAMILIA “LAS RESPONSABILIDAD ES UNA DE LOS VALORES ÉTICOS MAS IMPORTANTES, ES IMPORTANTE TENER RESPONSABILIDAD EN NUESTRAS COSAS” “ NO PPOEMOS HACER TODO ALA LOCA SINO DEBEMOS SER CUIDADOSOS” LO HEMOS ESCUCHADO POR MEDIO DE LAS ACTIVIDADES QUE HACEN EN LOS PARQUES PARA LOS JÓVENES ,NIÑOS Y ADULTOS” SON PRINCIPIOS QUE VIENEN DEL HOGAR DONDE MIS PADRES ME LO REPITEN CADA VEZ QUE VOY A HACER ALGO” LO APRENDI CON LOS PROFESORES DE ÉTICA “ ES UNA PALABRA ESENCIAL POR QUE EN NUESTRA VIDA HAY CAMINOS QUE DEBEMOS TOMAR PERO SOLO CON PRECAUCIÓN PODEMOS ELEGIR EL CORRECTO TAMBIÉN EN UNA RELACIÓN SEXUAL HAY QUE TENER PRECAUCIÓN PARA NO QUEDAR</p>	
--	---	--

	<p>ATRAPADOS EN LA RESPONSABILIDAD DE UN HIJO”</p> <p>“SE APRENDE EN LA CALLE Y EN LA CASA”</p> <p>ES TENER CUIDADO CON LOS CONFLICTOS QUE NOS PRESENTA LA VIDA DIARIA CUIDARNOS DEL MAL ,COMO LAS ENFEREMEDADES ,LAS MALAS TENTACIONES</p> <p>“SE APRENDE EN TODAS PARTES PERO SOBRE TDOD EN EL HOGAR NOS LA ENSEÑAN Y NOS LAS HACEN CUMPLIR “</p> <p>“ES ESTAR ALEJADO DEL PELIGRO Y LAS AMENAZAS “</p>	
--	---	--

DIARIO DE CAMPO N. 1

NOMBRES: HAROLD FABRICIO HERNANDEZ

FECHA: junio de 2012

ASUNTO: NEGOCIACIÓN DE ESPACIOS, HORARIOS, PRIMER
PROCESO DE SELECCIÓN Y PRIMERA
CONVOCATORIA A LA CAPACITACIÓN.

• DESCRIPCIÓN SIMPLE:

Se procedió a informar a los coordinadores sobre la actividad de citar estudiantes en las horas de la tarde y los fines y objetivos de la convocatoria. Se explico que hacia parte de una investigación de tipo pedagógico, obteniendo así el permiso respectivo

Posteriormente se procedió realizar una selección de los diferentes participantes de la investigación, se ubico un salón y establecer un horario Contrario al jornada de estudio de los participantes, que facilitara las actividades.

Se procedió solicitar permiso para la utilización de un salón que no estuviera ocupado en horas de la tarde.

Se le informo a los estudiantes el horario de trabajo de 2:00 a 4:00. Se generaron preguntas por parte de la mayoría de los participantes. Si se trataba de un taller de recuperación o había una nota ante lo cual se explico que esta actividad no era de tipo académico ni era de carácter obligatorio simplemente era voluntaria se convocaron 30 estudiantes.

DIARIO DE CAMPO N. 2

NOMBRES: HAROLD FABRICIO HERNANDEZ

FECHA: junio de 2012

HORA : 2:00

ASUNTO: INTEGRACION DEL GRUPO Y SOCIALIZACION DE ACTIVIDADES Y OBJETIVOS

Siendo las 2:20 se da comienzo a la reunión con el grupo al cual asisten 26 estudiantes de los 30 citados al principio , se procede a realizar una dinámica de presentación entre los estudiantes, algunos de los cuales son buenos amigos y se conocían de anterioridad ,después de realizar la dinámica grupal de las frutas

Posteriormente se explica a los estudiantes que harán parte de una actividad que busca conocer lo que las personas piensan sobre un tema específico a través de varias actividades como entrevistas grupos de discusión

Se socializa que esta actividad no tiene notas o es taller de recuperación que hace parte de una investigación de tipo social y lo que escriban no se calificara ni tiene carácter de bueno o malo ni es una evaluación. Los estudiantes se muestran receptivos y curiosos ante la nueva actividad diferente a las clases académicas

Se hace cierre de la sesión agradeciendo la colaboración de los asistentes y citando el grupo a la próxima sesión

Conclusión: este ejercicio hace pensar que los estudiantes se acostumbran a las

Rutinas escolares y a veces a ser evaluados constantemente por lo que escriben o piensan ,por lo que se hace necesario crear espacios lúdicos, al hablar de la precaución y la responsabilidad se nota que estos conceptos están muy ligados a educación sexual y a la prevención de embarazos y enfermedades transmisión sexual que es en donde más han escuchado la palabra prevención

DIARIO DE CAMPO N. 3

NOMBRES: HAROLD FABRICIO HERNANDEZ

FECHA: Agosto 2012

HORA: 2:00

ASUNTO: trabajo con el modulo numero 1 tipo entrevista y grupos de discusión

ENTREVISTA

Que es " Responsabilidad? Precaución?

- 1. Donde aprendí estos valores?*
- 2. Con quien los aprendí?*
- 3. Como defino a la familia?*

Siendo las 2:15 se da comienzo a la sesión con el grupos de trabajo Para el día de hoy se trabajara una entrevista y posteriormente un grupo de discusión

De 2:15 hasta las 3:00 los participantes responden la entrevista y hacia las 3:00

Se da comienzo al grupo de discusión hasta las 3:30 para concluir a las 4:00

La familia parece ser el lugar en donde se aprendió la responsabilidad, la mama es la figura más recordada por sus frases respecto a la importancia de hacer las tareas, hacer las cosas bien hechas fue ella quien enseño ,desde un principio este valor más que papa, En un segundo lugar son los profesores quienes lo han enseñado también por las tareas asignadas

La falta de responsabilidad se asocia a los recuerdos de castigos físicos por haber roto loza, o el haber dañado algo por estar jugando o dejar quemar una comida en la cocina por descuido, también por caídas de los hermanos menores quienes quedan al cuidado de algunos niños las tareas de oficios en la casa son consideradas responsabilidades

El concepto de prevención está muy ligado a representaciones de embarazo no deseado y las enfermedades de transmisión sexual esto por los continuos talleres de la secretaria de salud dirigido a los estudiantes los dibujos refieren señales

preventivas de tránsito, una mano abierta indicando Pare, que se da por finalizada la sesión queda pendiente la socialización y discusión de los otros puntos ya que el tiempo no fue suficiente

DIARIO DE CAMPO N. 4

NOMBRES: HAROLD FABRICIO HERNANDEZ

FECHA: septiembre 2012

HORA: 2:00

ASUNTO: **MODULO 2.**

1-Que es la internet?

2- Como se aplica la responsabilidad y la precaución en la internet?

3 que usos le doy a la internet?

4 que opinan mis papas de la internet?

Siendo las 2:10 de la tarde fueron llegando los participantes a la biblioteca del colegio Se hace entrega de los cuestionarios de entrevista a cada participante en donde cada uno consigna las respuestas para posteriormente ser socializadas Se dan diferentes representaciones sobre la red

Se nota en los grupos de discusión lo saben usar pero no pueden dar una definición técnica de que es la internet o como se creó,

el manejo de las redes sociales lo han aprendido a manejar por inducción de un compañero o un familiar que por lo general es un primo algo mayor en edad, muy pocas veces refieren a los padres como los que enseñaron o indujeron al uso de la internet

La responsabilidad y la precaución están relacionadas con la exploración de sitios con un contenido perverso, y la responsabilidad de no entrar a páginas malas, también se le da un uso académico para la consulta de tareas para el colegio

Parece que la internet se usa con fines lúdicos para chatear ,oír música, “para investigaciones, escuchar música, jugar”

Sirve para consultar tareas, para hablar con mi familia y amigos y para divertirnos

“que es bueno pero a la vez pésimo porque lo vuelve adicto a uno a eso”

“sirve para escuchar música, hablar con la familia lejana, para hacer tareas ,y divertirse “

DIARIO DE CAMPO N. 5

NOMBRES: HAROLD FABRICIO HERNANDEZ

FECHA: Septiembre de 2012

HORA: 2:00

ASUNTO: MODULO 3 "

Diseñar un logo o un aviso para la precaución

Objetivo:

El grupo se reúne hacia las 2:15 de la tarde en la sesión de hoy se explica al grupo que deben plasmar un dibujo o símbolo que represente la precaución

Vienen las preguntas de los estudiantes sobre cómo debe elaborarse el dibujo, si es una señal de tránsito, que al parecer es la más conocida

Se da inicio a esta actividad los estudiantes, se relajan dibujando ya que es una de las actividades que más les gusta

Al terminar cada uno muestra su dibujo y lo discute con el grupo

ANEXO 10

REGISTRO FOTOGRAFICO

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
GABRIELA MISTRAL MELGAR**



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA GABRIELA MISTRAL MELGAR



CUMPLEAÑOS 47



PROYECTO FOLLETOS NO AL MALTRATO ANIMAL



GRUPO PARTICIPANTE



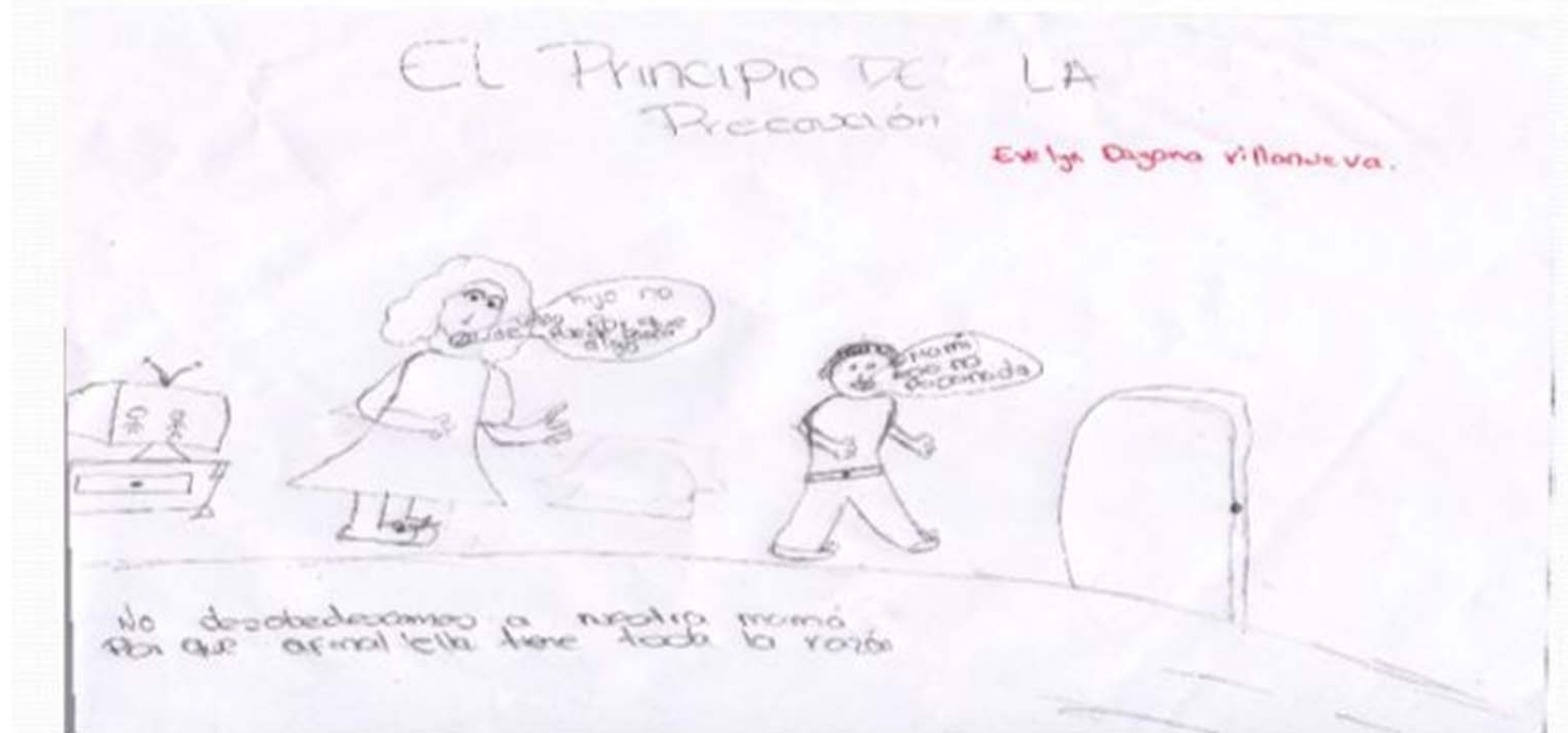
ETAPA DE ENTREVISTA



MAPAS COGNITIVOS -PRECAUCION



MAPAS –COGNITIVOS -PRECAUCION



CEL. 3208455096 – HAROLD HERNANDEZ